

# La Fuente de la Dueña

Revista bimestral de información general de Fuentidueña de Tajo. | Edita: Asociación Cultural "Elena Soriano" desde 1990 | C/ Silvino Real, 7

Nº 171 | Mayo / Junio | 2024



- RESULTADOS ELECCIONES EUROPEAS 9-J.
- LA VISITA PASTORAL DE MONSEÑOR ANTONIO PRIETO
- LOS ACUARELISTAS DE AEDA RETRATAN RINCONES DE FUENTIDUEÑA.
- FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO Y SAN ANTONIO.
- PACO DOMÍNGUEZ CONSIGUE BRONCE EN PORTUGAL.
- RECORRIENDO LA COMARCA CON CICLAMADRID.



# ORGULLO

Orgullo de **hermandades** de la Virgen de Alarilla y San Antonio; de **asociaciones** Cultural “Elena Soriano”, de Mujeres “Las Ribereñas”, de Mayores, de Cazadores, de Agricultores, de AMPA “Miguel de Cervantes”, de Casita, de pescadores “Fuenticarp”, de Festejos, de Cáritas, de teatro “Dña Urraca”, de Banda, de FuentHistorIA, recientemente reconocida por la Comunidad de Madrid.

Orgullo de **representantes públicos, presidentes y juntas directivas**, gentes comprometidas para tirar de carros al frente de grupos que mantienen viva la vida inquieta que todos necesitamos para sabernos vivos.

Orgullo de **tradiciones** donde corremos el Hornazo y la Tortilla, degustamos gachas o paella gigante; de carnavales, de Romería y celebraciones de San Andrés, San Isidro, San Antonio; de nuestra querida **EMBARCACIÓN** de la Virgen de Alarilla, Coronada en 2016, reconocida de Interés Regional desde 2001 y Bien de Interés Inmaterial en 2023, acontecimiento y celebración seña de nuestra identidad. Orgullo de nuestras Fiestas Patronales.

Orgullo de **escudos heráldicos** en plaza, de **Fuente Salobre** y de **fortalezas** en atalayas pegadas al río; el uno estampa de Castillo de la Orden de Santiago conocido como el de “Los Piquillos”; el otro, la enterrada Fortaleza árabe de Alfarella de la que hemos encontrado hace unos meses un tramo de su muralla objeto de estudio desde Patrimonio. Desde ese cerro vigila la Ermita de Alarilla protegiendo gentes y quehaceres.

Orgullo de **nuestro pasado** romano, íbero, visigodo, carpetano, varcilense,... De ser frontera cristiano-musulmana durante casi cuatro siglos; del Portazgo; de estar a pie de la **Cañada Real Soriano**, camino de paso, de descansadero en La Tejera y de encuentro de gentes, bestias e historias de mil lugares; de leyenda de Aparición de la Virgen, de La Ballena y de Las Ninfas.

Orgullo de nuestra **vega y de sus gentes** de ayer y de siempre donde tanto trabajo en días duros de calor y frío se ha sembrado y donde tanto sudor se ha vertido para regarla... Y sigue haciéndose.

Orgullo de **Elena Soriano**, escritora que pasó sus primeros años en Fuentidueña; del **Capitán Carralero**, destacado marino en la Batalla de Lepanto, “la más grande que vieron los siglos”, según Miguel de Cervantes; de nuestros abuelos.

Orgullo de **viviendas-cueva** excavadas a pico y pala por nuestros abuelos para poder vivir bajo techo en tiempos duros con escasez de recursos.

Orgullo del **CD Tajo-Fuentidueña** con más de 50 años de historia, 25 de ellos federado; de **Club de Piragüismo “El Tajo”** protagonista de Ascensos-Descensos y cuidador de nuestro “querido río olvidado” del que tanto hablamos y al que todos tanto debemos.

Orgullo del **CEIP Alarilla, Casita “La Ballenita”** y sus claustros de profesores; y con ellos de los maestros D. Silvino Real, D. Luis Cubero, D. Gregorio Gonzalo y... por dejar su impronta en tantos de nosotros; de nuestra Biblioteca Municipal y Casa de Cultura.

Orgullo de nuestra **Residencia y de las Hermanas** cuidadoras de nuestros abuelos, el presente ya pasado.

Orgullo de nuestra **Fuente Salobre**, la Fuente de la Dueña que nos da el nombre como entidad de pueblo; de nuestro **Puente de Hierro** de la escuela Eiffel, paso obligado hacia tantos caminos y que fue de madera, Barcaza de la Reina y barca de maroma antes de ser de remache en arquitectura férrea.

Orgullo de **nuestros comerciantes** que no con pocos sacrificios siguen adelante.

Orgullo de...

Orgullo de pueblo y de todos nosotros, gente acogedora.

**Luis M. González**

La gratuidad de esta revista es posible gracias a la publicidad y a la colaboración desinteresada de sus colaboradores. “LA FUENTE DE LA DUEÑA” no tiene por qué compartir las opiniones expresadas en sus páginas.

## SUMARIO

|  |      |
|--|------|
| <b>Editorial</b> _____   | [2]  |
| <b>Noticias</b>  |      |
| • Resultado elecciones europeas 9J en Fuentidueña _____  | [3]  |
| • Monseñor Antonio Prieto... • “Primeras jornadas del atún salvaje y de almadraba” en su Taberna & Media _____ | [4]  |
| • Embarcación • Visita acuarelistas • Doña Urraca _____  | [6]  |
| • Se suspenden relaciones con Club del árbol... • VI Muestra de Teatro _____                                   | [7]  |
| • Gala homenaje Juste Pérez • Banda de Fuentidueña cierra el año _____   | [8]  |
| • Restricciones para entrar a Madrid desde el 1 de julio _____   | [9]  |
| • El vino de Villarejo premiado en Madrid • Concierto 2 de mayo _____  | [10] |
| • Nerea Moreno, finalista premios Max 2024 • Festival puro latino de Arganda • San Antonio en procesión _____  | [11] |
| • Corpus Christi • Villamanrique hace peatonal su plaza... _____   | [12] |
| • Víctor Hernández triunfador... • Accidente C/ Com. de Madrid _____   | [13] |
| • Nerea Moreno en el teatro Mérida • La nueva tasa basuras _____   | [14] |
| • Villarejo mejora caminos agrarios • Robo de cruces en el cementerio de Estremera • Fiesta Fin de curso _____ | [15] |
| • Campaña protección del aguilucho • San Isidro 2024 _____   | [16] |
| • Ovejas contra los incendios forestales • Inversión en los municipios madrileños _____                        | [17] |

## Nuestra Historia

|   |      |
|---|------|
| • Sobre el castrum de Fuentidueña de Tajo _____ | [19] |
|---|------|

## Tablón

|  |      |
|--|------|
| • Con CICLAMADRID recorriendo la comarca • Poesía _____              | [21] |
| • Recogiendo frutos CEPA-MISECAM • Los barracones del infierno _____ | [22] |
| • Los barracones del infierno • Bienvenida al obispo diocesano _____ | [23] |
| • Bruce Springsteen • Poesía _____                                   | [24] |
| • Querido futuro • Fulano, Mengano, Zutano, Perengano y ... _____    | [25] |
| • Extracto Boletín Informativo PP • Los entierrillos _____           | [26] |

## Deportes

|  |      |
|--|------|
| • CD TAJO Fuentidueña • XIV Liga F-7 Veteranos _____           | [27] |
| • Jornada de piragüas • Paco consigue bronce en Portugal _____ | [28] |
| • Madrid autoriza descaste de conejos • Torneo de Pádel _____  | [29] |
| • VII Torneo Lorenzo Fernández “Loren” _____                   | [30] |

## Sobresalientes

|       |      |
|-------|------|
| _____ | [31] |
|-------|------|



# RESULTADO ELECCIONES EUROPEAS 9J EN FUENTIDUEÑA

En la cita electoral europea del 9J en España el PSOE ha sido el partido más votado en Fuentidueña de Tajo (Madrid). Con un 100% del voto escrutado, PSOE habría sumado un total de 395 votos, lo que supone un 42,24% del total del electorado de Fuentidueña de Tajo. En segundo lugar se queda PP, que ha sumado 253 votos (27,05%), mientras que la tercera fuerza política es VOX, que se ha quedado con un 10,16% de los votos, lo que supone un total de 95 votantes.

Escasa participación en Fuentidueña de Tajo. Con un 54,51%. se queda muy lejos de la participación en otros comicios que ronda habitualmente el 80%. Del total de los 947 votos emitidos, 8 electores han optado por votar en blanco, mientras que 12 votos han sido declarados nulos, lo que supone un 1,26% del total. El listado de partidos más votados en estas elecciones europeas han sido:

| DATOS ELECCIONES al PARLAMENTO EUROPEO en FUENTIDUEÑA |           |        |
|---|-----------|--------|
| PSOE:   | 395 votos | 42,24% |
| PP  | 253 votos | 27,05% |
| VOX   | 95 votos  | 10,16% |
| SALF  | 55 votos  | 5,88%  |
| PODEMOS   | 52 votos  | 5,56%  |
| SUMAR   | 51 votos  | 5,41%  |
| OTROS   | 21 votos  | 12,1%  |

**Resultados en MADRID:** El PP ha sido la fuerza electoral mayoritaria al ganar en 156 municipios, frente a los 23 del PSOE. La participación de los madrileños fue de 2.795.194 votos, un 56,31%. (En 2019 fue del 63,58%.)

Los populares consiguieron 1.131.429 votos, se hacen con el 40,69% de los sufragios. El PSOE consigue el 28,15% con 782.626 votos. Vox obtiene la tercera posición y crece casi un punto hasta el 10,73% con 298.188 votos. Sumar –que es la primera vez que participa en las europeas– alcanza los 161.382 votos (5,80%) y Podemos, 123.923 (4,45%).

**\*Resultados a nivel nacional:** el PP ha sido el partido más votado sumando el 34,2% de las papeletas válidas. Un total de 5.957.424 personas han elegido la candidatura de PP, que se traducirá en el mayor número de eurodiputados en el Parlamento Europeo, un total de 22. Por detrás está PSOE, que quedaría como segunda fuerza política al recibir el apoyo del 30,18% del electorado: sus 5.257.067 se convierten en 20 escaños, por lo que PSOE envía a 20 diputados a Bruselas. El tercer partido más votado en estas elecciones ha sido VOX: el 9,62% de los electores españoles que han acudido a los colegios electorales a lo largo de la jornada. Las 1.676.643 papeletas que ha conseguido VOX le sirven para sentar a 6 diputados de esta formación en el hemiciclo europeo.

Luis M. González  
Fte: 20 Minutos-ABC

| PARTICIPACIÓN  |     |        |
|----------------|-----|--------|
| Votos totales  | 947 | 54,51% |
| Contabilizados | 947 | 100%   |
| Nulos          | 12  | 1,26%  |
| En blanco      | 8   | 0,85%  |
| Absentismo     | 790 | 25,48% |

## TALLERES TAJO

www.tallerestajo.es

MECANICA EN GENERAL • CHAPA Y PINTURA • ELECTRICIDAD  
VENTA DE BATERIAS Y LUBRICANTES • NEUMATICOS

Autovía Madrid-Valencia, Km. 63  
28597 FUENTIDUEÑA DE TAJO (Madrid)  
Tfno./Fax: 918 728 014  
taller@tallerestajo.es

VIVERO GARDEN

**EL FLAMBOYAN**

Plantas Interior y Exterior  
Muebles y Accesorios de Jardín  
Piedra, Barro, Mimbres, etc  
Ramos Naturales y Tela por encargo  
y Todo para la JARDINERÍA  
Maquinaria Retro- Camión  
Material de Construcción

Ctra. Estremera, km. 5,6 margen izdo.  
**Tfnos.: 636 743 948 / 696 002 995**  
FUENTIDUEÑA DE TAJO (Madrid)

## MONSEÑOR ANTONIO PRIETO REALIZÓ VISITA PASTORAL A FUENTIDUEÑA

Los días 21, 22 y 23 de junio, Monseñor Antonio Prieto, Obispo de Alcalá, se desplazaba hasta nuestro pueblo para llevar a cabo la Visita Pastoral a nuestra parroquia.

El viernes era recibido en la Iglesia de San Andrés por nuestro párroco D. Godofredo y juntos se dirigían al Ayuntamiento donde eran recibidos por nuestro alcalde D. José Antonio Domínguez y otros miembros de la corporación municipal.

Tras compartir impresiones, el obispo firmaba en el libro de honor como recuerdo de su visita.

Después visitaría la Residencia Fundación Manzanares, donde se reunió con las Hermanas de la Congregación de Jesús y María y con nuestro mayores, oficiando la misa en su capilla.

El sábado por la tarde era el turno de los grupos y hermandades de la Parroquia.

Grupo de Liturgia, Cáritas, Catequistas, Coro Parroquial, Sacristía y Hermandad de la Virgen de Alarilla expusieron sus formas de trabajo y sus fines, participando en un ameno coloquio donde se pudieron intercambiar impresiones y pedir ayudas para nuestro templo. D. Antonio, sería nombrado Hermano Honorífico de la Hermandad de la Virgen al terminar el acto.

El Domingo, antes de oficiar la Misa, el obispo rezaba un responso por nuestros difuntos en el cementerio, acompañado por nuestro párroco y un nutrido grupo de fuentidueños. El estandarte de la Virgen de Alarilla presidió el acto. A continuación presidió la Santa Misa en la parroquia. Como termino a la visita, la parroquia obsequiaba a los presentes con un aperitivo en la Plaza de la Iglesia.

Discurso de BIENVENIDA en la sección Tablón de esta revista.



Monseñor Antonio Prieto, Obispo de Alcalá, en su Visita Pastoral a Fuentidueña

Nacho Mora

## JOSÉ LUIS PRESENTÓ LAS "PRIMERAS JORNADAS DEL ATÚN SALVAJE Y DE ALMADRABA" EN SU TABERNA & MEDIA

El restaurante Taberna & Media, en el barrio del Retiro en Madrid, celebró del 15 de mayo al 2 de junio sus Primeras Jornadas del Atún Salvaje y de Almadraba usando los productos de la reconocida marca de atún Gadir. Este evento único celebró la milenaria tradición de la pesca del atún mediante el arte de la almadraba, destacando su importancia y valor cultural y la calidad absoluta del producto.

El fuentidueño chef José Luis Martínez, al frente de Taberna & Media, se embarca personalmente con la marca de atún Gadir para vivir una experiencia única en una de las almadrabas que tienen lugar en Zahara de los Atunes, Tarifa y Conil.

Durante la jornada, el chef seleccionó cuidadosamente un ejemplar de atún, que posteriormente fue sometido al ronqueo para traerlo a Taberna & Media y preparar así el mejor atún rojo del mundo.

Durante las Jornadas la carta del restaurante se transformó en una exclusiva carta especial que ofreció un aperitivo y una selec-



El chef fuentidueño José Luis Martínez celebró sus Primeras Jornadas del Atún Salvaje y de Almadraba en su Taberna & Media

ción de platos preparados con distintas partes del atún. En total de siete nuevos platos elaborados con las piezas principales que se trabajan en la cocina de Taberna & Media: mormo, solomillo, descargamento, tarantelo, mojama y huevas en salazón. Con el resto de piezas se confeccionaron otros ya fuera de carta.

En estas Primeras Jornadas del Atún Salvaje y de Almadraba organizadas por Taberna & Media los comensales pudieron disfrutar del crujiente de atún rojo con mayonesa de lima y pera caramelizada, del descargamento de Atún rojo macerado con

sésamo negro y ajo blanco de piñones, de la burrata de la puglia, mojama y huevas de atún rojo con salmorejo, del tartar de descargamento de atún rojo con sriracha, soja y jengibre, del tarantelo de Atún rojo con su ceviche de calamar, mango y esferas de codium, del mormo de atún rojo salteado, crema de coliflor, manzana y perlas de bogavante o del solomillo de atún rojo en escabeche cítrico.

La almadraba es un espectáculo único que tiene lugar cada año cuando los atunes cruzan del Océano Atlántico al Mar Mediterráneo. Gadir, marca líder en atún rojo salvaje de Almadraba, comercializa el atún rojo salvaje capturado en las almadrabas de Zahara de los Atunes, Tarifa y Conil.

Una pesca artesanal, sostenible y con una tradición de más de 3.000 años. La pesca en las almadrabas es temporal, realizándose entre abril y junio. Durante el resto del año, el Atún Gadir se garantiza mediante la ultracongelación a menos 60º justo después de su pesca y ronqueo.

Luis M. González

## TU CLÍNICA DENTAL DE CONFIANZA

EMPIEZA LAS VACACIONES CON UNA SONRISA  
SALUDABLE



Tu mejor  
tratamiento:  
*la prevención*

*Recuerda:*

Una limpieza  
cuesta menos  
que un  
empaste.

Un empaste  
cuesta menos  
que una  
endodoncia.

Una endodoncia  
cuesta menos  
que un implante.

Empieza ahora a cuidar de tí  
¡RESERVA TU CITA YA!

Pide cita



**91 872 84 75**



[www.zaldent.com](http://www.zaldent.com)



## VISITA DE LOS ACUARELISTAS A FUENTIDUEÑA



AEDA (Agrupación española de acuarela), sus componentes entre socios y profesores (yo tengo el honor de pertenecer a estos últimos) pintores todos ellos y grandes maestros en el noble y difícil arte de la acuarela, visitaron el pasado 1 de junio Fuentidueña de Tajo. Bonito día.

Con motivo de la finalización del curso que se imparte por profesores y guías en la madrileña calle de Benito Castro (a riesgo de parecer reiterante vuelvo a indicar que pertenezco al grupo de estos profesores, ustedes sabrán disculparme), la directiva de AEDA con su presidente Manuel Alpañés a la cabeza, pensó en Fuentidueña, del que hace tiempo ya tiene conocimiento, para pasar una jornada dedicada a los pinceles y caballetes de campo, representando en acuarela los infinitos rincones y rincónicos, paisajes y paisajitos: ¡Viva Fuentidueña de Tajo!

El autocar llegó sobre las diez de la mañana. Los alegres turistas con sus bártulos y mochilas fueron recibidos en el Ayuntamiento por el alcalde y el concejal de cultura, donde después de unas palabras de bienvenida se hizo firmar en el libro dorado al presi de la agrupación, anteriormente nombrado. Mis queridísimos amigos Domingo y Carlos, ambos magníficos pintores, junto a la que escribe, también dejamos nuestra firma, un grandísimo honor.

De seguido y tomando nota de nuestras maravillas fuentidueñeras, los artistas fueron repartiéndose por calles, avenidas y río Tajo. Hubo quien subió hasta el castillo. ¡Bien! Doy fe del entusiasmo con que pasaron una estupenda jornada, con comilona incluida en uno de los restaurantes de la zona. Y sobre las siete de la tarde comenzó la recogida de pincel y colores para dar paso al viaje de vuelta a los madriles.

Gracias maestros, compañeros y amigos por vuestra visita. Aquí quedamos los fuentidueñeros todos, en esta bonita tierra que es ya también la vuestra, la misma que seguiremos pintando en nuestros cuadros mis colegas Domingo, Carlos y yo misma.

Bienvenida AEDA. Hasta pronto.

**M. Carmen Martínez**

## DOÑA URRACA EN VILLAREJO



**El grupo de teatro Dña. Urraca repitió función el domingo 23 de junio. Fue una función especial pase VIP para los residentes y familiares de la Residencia Fundación Manzanares de Fuentidueña.**

El grupo de teatro Dña. Urraca de Fuentidueña representó en Villarejo sus "Mentiras, amores y otros quehaceres" el 25 de mayo. El salón La Fábrica de nuestro pueblo estaba casi lleno y los que tuvimos la suerte poder asistir, porque había muchas comuniones y otros actos en el pueblo, pasamos más de dos horas de risas y carcajadas viendo la buenísima actuación de este grupo de gente de Fuentidueña, algunos de ellos súper conocidos porque trabajan por aquí.

Fue una suerte veros y espero que no sea la última.

Quiero dar las gracias a todos los que han hecho posible este espectáculo en Villarejo.

**V. García**

# EL AYUNTAMIENTO SUSPENDE TEMPORALMENTE LAS RELACIONES CON EL CLUB DEL ÁRBOL

El Ayuntamiento de Fuentidueña de Tajo emitió el viernes 31 de mayo un comunicado oficial anunciando la suspensión temporal de las relaciones con el Club del Árbol, tras la situación ocurrida donde se vio involucrado al alcalde del municipio y a algunos miembros de este grupo local.

Según el comunicado, la situación surgió durante una conversación entre el alcalde, José A. Domínguez, y los miembros del Club, donde se trató el tema de la conservación del camión municipal. El alcalde pidió al Club que cuidara este vehículo, destacando su importancia como bien público esencial para el pueblo. La situación escaló cuando, según este comunicado, algunos miembros del Club respondieron con faltas de respeto y provocación hacia la figura del alcalde.

Como medida de respuesta, y buscando preservar el respeto y la colaboración que deben caracterizar las interacciones comunitarias, el alcalde ha decidido cortar temporalmente las relaciones oficiales con el Club del Árbol hasta nuevo aviso. El ayuntamiento espera que, a través del diálogo y el entendimiento mutuo, se puedan restablecer pronto las relaciones.



El ayuntamiento reitera su compromiso de apoyar iniciativas que promuevan el bienestar y desarrollo de Fuentidueña de Tajo, siempre dentro de un marco de respeto y responsabilidad compartida. Además, ha hecho un llamamiento a la comprensión y colaboración de todos los ciudadanos para trabajar unidos por el bien común de la localidad.

Como respuesta al comunicado del ayuntamiento, el Club del Árbol de Fuentidueña convocó a los vecinos a una reunión pública el sábado 15 de junio en la Casa de Cultura expresando en su anuncio una “absoluta sorpresa” y “desacuerdo” con el documento emitido por el gobierno local y para “dar su visión de los hechos”.

**Mluz Domínguez**

## LA VI MUESTRA DE TEATRO BAJÓ EL TELÓN

La Muestra de Teatro de Fuentidueña bajó telón el 1 de junio. Los grupos de aficionados han llegado desde Rivas, Segovia, Valdelaguna, Elda, Madrid, Barcelona y también del propio Fuentidueña de Tajo. Doña Urraca, Klan Teatro, El Telón Negro, Carasses Teatro, el G.T. Trasluz, Livelai y A Rivas el Telón han hecho disfrutar a los espectadores durante casi mes y medio cada tarde de sábado de esta VI Muestra a la que han asistido más de 500 espectadores que han abonado 3€ por pase. Los grupos participantes obtendremos una gratificación 200€ que se abonará en cuenta a finales de junio por lo que doy-damos las gracias.

La actividad ha estado organizada por la Concejalía de Cultura del municipio.

**G.Cid**

**C&G**  
**SEGUROS e INMOBILIARIA**  
**697 124 630**

**SEGUROS**  
Trabajamos con las Principales Aseguradoras  
COCHES - HOGAR - DECESOS - VIDA - SALUD - AHORRO - ACCIDENTES  
COMUNIDADES - COMERCIOS - NEGOCIOS - AUTÓNOMOS - PYMES - RC

**INMOBILIARIA**  
Tu Inmobiliaria de Confianza  
VENTA - ALQUILER - VIVIENDA - LOCALES - TERRENOS  
Estudiamos tu Financiación

**GESTORÍA**  
DECLARACIÓN HEREDEROS - ADJUDICACIÓN HERENCIA - DECLARACIÓN DE OBRA  
ANTIGUA/ NUEVA - CERTIFICADO ENERGÉTICO - LABORAL - FISCAL  
ADMINISTRADOR DE FINCAS

**PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**

## GALA HOMENAJE JUSTO PÉREZ PARÍS

El pasado día 1 de diciembre del 2023, se aprobó en pleno municipal incorporar el nombre de Justo Pérez París a la Sala de artes Escénicas "LA FÁBRICA".

El villarejero Justo Pérez París fue un referente cultural en el municipio un referente. En agosto de 2023 nos dejó después de librar una inmensa lucha con su enfermedad. Su ejemplo de trabajo, superación y constancia, de amor por los suyos, por Villarejo y sus vecinos caló pronto entre ellos; fue todo un ejemplo de valor y fuerza en su día a día, un vecino humilde, luchador, con una paciencia infinita y una amabilidad inmensa que, pese a padecer durante más de treinta años las limitaciones de la enfermedad ELA, luchó para consolidar la Asociación adELA, siendo miembro honorífico de ésta.

Justo fue el fundador y director de la revista Encomienda Mayor de Castilla, en la que se recogió la vida y el devenir de Villarejo durante veinte años. Pero Justo atesoraba en sí una larga lista de cualidades vinculadas a las Artes Escénicas, entre ellas la de escritor, músico y compositor.

En homenaje a su persona y a su trayectoria en favor de la vida de los villarejeros el día 15 de junio tuvo lugar la Gala Homenaje a Justo Pérez París en la Sala de Artes Escénicas "La Fábrica". En ella se anunció públicamente el renombramiento de la Sala de Artes Escénicas de Villarejo como "LA FÁBRICA, JUSTO PÉREZ PARÍS"

El acto estuvo repleto de muestras de cariño hacia el desaparecido Justo y hacia toda su familia.

Colaboraron la Compañía de danza Encomienda Mayor de Castilla, el Grupo danza Bárbara, el Coro de la parroquia, Zona20 zumba, Zona20 flamenco con Raúl a la guitarra acompañando a Carolina París, y el grupo de teatro local "Gente Conocida". Todo lo recaudado fue destinado a la Asociación adELA.

Luis M. González

## LA BANDA DE FUENTIDUEÑA EN EL CIERRE DEL AÑO JUBILAR DE LEGANIEL

La terrible plaga de langosta de 1724 y la intervención milagrosa de su Cristo de la Luz de Leganiel fue la clave para iniciar en mayo de 2023 el Año Jubilar.

Este Año tan especial para Leganiel y todos los vecinos de la comarca se cerró con la Misa Mayor que ofició el Obispo de Cuenca, Monseñor José María Yanguas, el sábado 25 de mayo. El III Centenario de la institución del Santísimo Cristo de la Luz cerró así este acontecimiento histórico en la iglesia parroquial de la Asunción. La procesión sirvió para recordar la devoción que todo un pueblo y una comarca, mantienen a esta imagen y su icónica representación religiosa.

La imagen fue custodiada por un grupo de miembros de la Orden santiaguista -en la actualidad con sede en Madrid-, la banda de música de Fuentidueña de Tajo y los Danzantes de Belinchón, en una muestra extraordinaria de lo que determinan las tradiciones como Alma del Pueblo.

La celebración de este Año Jubilar ha sido un verdadero éxito de organización y compromiso, reafirmando con ello, la voluntad de un pueblo alcarreño con su historia y su devoción.

L. Fraile



JOSE A. PINTURA EN GENERAL  
**MARTINEZ  
PICANTE**

Avda. las Naciones, 16. -28320 Pinto -Madrid-

**Tef: 659483486 / 916910417**  
**jamartinezpicante@gmail.com**  
**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

**CONSTRUCCIONES Y REFORMAS**



**V. HIDALGO**

**TRANSPORTES, EXCAVACIONES Y DERRIBOS**

Teléfono: 635 606 420 - 626 756 322  
FUENTIDUEÑA DE TAJO (Madrid)



**MONTAJES  
FUENTIDUEÑA SL**

Venta y compra de palets y bobinas.

**Fuentidueña de Tajo - Madrid**  
**C/ Eras s/n. Tel: 626650980**

# RESTRICCIONES PARA ENTRAR A MADRID DESDE EL 1 DE JULIO

A partir del 1 de julio, se endurecen las sanciones a los coches que no cumplan con las normas de circulación en Madrid. Los vehículos que no cuenten con los requisitos tendrán prohibido el acceso a la M-30 y se les multará si circulan por determinadas salidas de la M-40 que pertenecen al municipio de Madrid. La medida busca reducir la contaminación del aire en la ciudad, en cumplimiento de las regulaciones comunitarias y nacionales sobre la calidad del aire.

Esta nueva restricción supone el fin del período de preaviso que comenzó el 1 de enero de 2024, cuando se prohibió la entrada a estos vehículos en todas las vías públicas y urbanas del municipio. Durante estos seis meses, los infractores solo recibían una carta informativa, pero a partir del 1 de julio se aplicarán multas. Estos son los coches que ya no podrán circular por Madrid.

## ¿Qué coches no podrán circular por Madrid?

- Turismos sin etiqueta ambiental (A): No podrán circular por la M-30 y algunas salidas de la M-40 que den acceso al municipio.
- Coches de gasolina matriculados antes del año 2000.
- Coches diésel anteriores al año 2006.

## ¿Dónde se aplicarán las sanciones?

- Dentro del municipio de Madrid.
- En determinadas salidas de la M-40 que permiten la entrada a la capital.

## ¿De cuánto es la multa?

- 200 euros por acceder a una Zona de Bajas Emisiones (ZBE) sin la etiqueta ambiental correspondiente.
- Se puede reducir a 100 euros si se paga en los primeros 20 días tras recibir la notificación.

## ¿Qué vehículos sin etiqueta sí podrán circular?

- Vehículos empadronados en Madrid y que paguen el IVTM.
- Vehículos sin etiqueta que no sean turismos (furgonetas, motocicletas, etc.).
- Vehículos utilizados para el traslado de personas con movilidad reducida.
- Vehículos históricos.

Toda la información ampliada la podéis consultar en:

<https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Movilidad-y-transportes/Zonas-de-Bajas-Emisiones/Madrid-Zona-de-Bajas-Emisiones/Madrid-Zona-de-Bajas-Emisiones-ZBE-/?vgnnextfmt=default&vgnextoid=93e63877029eb710VgnVCM1000001d4a900aRCRD&vgnnextchannel=d2d2edf0f70ab710VgnVCM2000001f4a900aRCRD>

B. Puerto

## LLEGA EL P3CK FESTIVAL 2024

¡La emoción vuelve a Fuentidueña de Tajo con la celebración del X Aniversario P3CK Festival! El evento musical local más destacado se celebra el 27 de julio, transformando una vez más la Plaza de Toros "La Ribereña" en el epicentro de la escena musical.

El foso se convertirá nuevamente en el escenario para albergar a destacados DJs y artistas cuyos nombres conoceremos en las próximas semanas. El P3CK Festival 2024 es una cita ineludible dentro de las actividades veraniegas de Comarca.



Dani de la Plaza

C/ Dr. Vergara Palencia, 1  
Teléfono: 91 928 63 33

TINAO de la PETRA  
Casa Rural de Fuentidueña

Familias o grupos de amigos  
Salón-cocina, chimenea. Habitaciones con baño.  
Sala SPA: Jacuzzi, sauna e hidromasaje.  
Piscina

Alquiler íntegro o por habitaciones  
Tef: 650713277-78 - EITinaoDeLaPetra.Gmaps.link

# EL VINO DE VILLAREJO PREMIADO EN MADRID

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Vinos de Madrid premió el pasado 27 de junio en el CIG "Centro de Innovación Gastronómica de la Comunidad de Madrid" al vino Castillo de Salvanés Crianza 2021 de la Bodega Recespaña de Villarejo de Salvanés

El vino de Recespaña fue seleccionado de entre 118 vinos pertenecientes a 22 bodegas que presentaron para su evaluación 118 vinos (53 vinos tintos, 33 tintos jóvenes, 25 blancos, 6 rosados y 1 espumoso.) El caldo de Villarejo fue el mejor a juicio del jurado del Consejo Regulador obteniendo el Gran Premio Denominación de Origen Vinos de Madrid 2024 Añadas Anteriores.

Se trata de un vino elaborado con uvas de la variedad tempranillo provenientes de cepas viejas de más de 40 años. Las vides están plantadas sobre un suelo franco-arcilloso en el que predominan las formaciones sedimentarias, con alto contenidos en caliza y aéreas de margas yesíferas. Las uvas fermentan en tanques de acero inoxidable a una temperatura controlada de no más de 22° C a lo largo de entre 10 o 15 días. Concluido este proceso, el vino envejece en barricas nuevas de roble americano por 12 meses y se afina en botella durante otros 10 meses.

El vino, que obtuvo una puntuación de 99 sobre 100, presenta un color violáceo brillante y en nariz exhibe aromas a frutos rojos con un fondo de vainilla, propio del roble americano. "En boca resulta redondo, amplio y de buena carnosidad", dicen sus elaboradores. Acompaña a todo tipo de carnes y guisos. Y lo más interesante: la botella vale 3,90 euros.



Rafael Gómez, Presidente de Recespaña, junto a Ángel de Oteo, Director de Agricultura, Ganadería y Alimentación de la Comunidad de Madrid

El Consejo premió también a la Bodega Jeromín de Villarejo con dos galardones: en vinos rosados, el Puerta de Alcalá 2023 y en tintos jóvenes, el Puerta de Alcalá 2022. El mejor vino blanco de la región fue Sobre Lías Finas de Bodegas Figueroa.

H. Mantel

## CONCIERTO DEL 2 DE MAYO Y CIERRE DE CURSO CON LAS AUDICIONES

El comienzo de mayo marca el inicio de dos días de música para la Banda de Fuentidueña. Como es tradición, la Banda acompañó a la Virgen de Alarilla en su regreso de la tradicional Romería, un regreso que se adelantó debido a las condiciones meteorológicas. Posteriormente, la celebración concluyó con los tradicionales pasodobles a las puertas del templo.

Con motivo del Día de la Comunidad de Madrid, la Plaza de la Constitución fue el escenario del concierto del 2 de mayo,

que ofreció un repertorio variado en el que no faltaron pasodobles y chotis.

La Asociación Musical y Cultural Fuentidueña de Tajo cerró el curso escolar con las audiciones de sus alumnos. Más de una veintena de músicos se presentaron pasaron por el salón de actos de la Casa de Cultura Dulcinea, interpretando diversas piezas que reflejaron todo lo aprendido durante estos meses. La Banda tenía previsto concluir junio con el concierto 'Pasodobles por San Juan', donde

se estrenaría la pieza 'A la ribera del Tajo', compuesta por el actual director, Justo Díaz Montañés. Sin embargo, las condiciones climáticas del último fin de semana de junio obligaron a aplazar el concierto. Os animamos a seguir atentos a nuestras redes sociales para no perderos el estreno de esta obra tan vinculada a Fuentidueña.

MLuz Domínguez



**FUENTICÓN** grupo  
Materiales de construcción  
Camiones y Máquinas

Trasportes de Servicio Público  
Presetamos servicios para la realización de excavaciones, derribos, movimientos de tierra, zanjas, vaciados, retirada de escombros...  
También servicios y transportes todo tipo de materiales de construcción.

Contamos con más de 30 años de experiencia, ofrecemos atención totalmente personalizada.



oficina: 91 872 80 86  
móvil: 627 391 489 / 660 884 018



fuenticon@gmail.com



A3, km 62  
Fuentidueña de Tajo  
28597 (Madrid)



**BRICOTAJO**

**ROBERTO**  
650 125 365

luisro.martinez@hotmail.com  
Barrio de la Cruz, 26 - Fuentidueña de Tajo (Madrid)  
Síguenos en instagram: bricotajo 3 o en www.bricotajo.com

Cocinas y baños  
Armarios  
Puertas  
Tarima y friso  
Electrodomésticos  
Tableros - Molduras  
Carpintería en general

# NEREA MORENO, FINALISTA DE LOS PREMIOS MAX 2024

Nerea Moreno estaba nominada junto a Natalia Huarte por *Psicosis 4.48* y Victoria Luengo por *Prima Faci* al premio Mejor Actriz de los Premios MAX 2024. La Gala se celebró el 1 de julio en Tenerife y la fuentidueña destacó como una de las tres finalistas en la categoría por su impresionante actuación en “*Coronada y el toro*”.

Convertirse en finalista fue todo un premio porque el jurado, que había deliberado telemáticamente el 13 de mayo, tuvo que elegir entre 71 finalistas de los 44 montajes que alcanzaron la última fase, de un total de 186 candidatos inicialmente seleccionados de entre 522 espectáculos inscritos.

Finalmente el premio fue a parar a manos de Natalia Huarte por su papel en “*Psicosis 4.48*”. La noche fue un triunfo para el talento femenino en las artes escénicas.

Estos premios, organizados por la SGAE a través de la Fundación SGAE, no solo buscan reconocer el talento



excepcional en el teatro y la danza en España, sino también promover los espectáculos de la temporada.

**MLuz Domínguez**

## FESTIVAL PURO LATINO DE ARGANDA

Arganda del Rey se volvió a convertir los días 28 y 29 de junio en el epicentro de la música en una nueva edición de este festival que reunió la mejor música latina, reggaeton, trap y hip-hop de la mano de aclamados artistas del género. La edición de 2024 se ha desarrollado en dos intensas jornadas y ha contado con la presencia del artista puertorriqueño Jhayco, el granadino Saiko, todo un fenómeno urban, el artista sevillano de música urban JC Reyes, el puertorriqueño Anuel AA, y Mora, uno de los nombres indispensables al hablar del reggaetón o el trap.

Tras la primera edición de Puro Latino Madrid Fest que tuvo lugar en 2023 superando los 50 000 asistentes, este encuentro se ha convertido en uno de los festivales más importantes de la música latina en España reuniendo en escena grandes estrellas nacionales e internacionales en un único evento. Una cita que además tuvo lugar en un gran recinto como es la Ciudad del Rock del municipio madrileño Arganda del Rey.

**P. Rico**

## SAN ANTONIO SALIÓ EN PROCESIÓN

La Hermandad de San Antonio celebró el 15 de junio la festividad de su titular. Tras la Misa en honor al Santo la imagen y estandarte salieron en procesión por las calles de Fuentidueña al tiempo que los cohetes dibujaban el camino en el cielo

Una vez terminado el recorrido los hermanos y resto de fieles se reunieron en el salón parroquial para disfrutar de un aperitivo y un ameno fin de fiesta.



# VEROSIL

### COCINA Y BAÑO

Presupuestos sin compromiso

Diseños por ordenador

Lacados, maderas, formica, etc...

Búscanos en [www.verosil.com](http://www.verosil.com)

Paseo del Val, 17 • ALCALA DE HENARES

Tfno. 91 889 58 30



# FARMACIA

Lda. Elena Llorente Hernangómez

C/ El Boleo - Fuentidueña de Tajo | 918 72 85 78

# CELEBRACIÓN CORPUS CHRISTI

El Domingo 2 de Junio se celebraba la solemnidad del Corpus Christi, una fiesta que surgía en la Edad Media, cuando en 1208 la religiosa Juliana de Cornillón promueve la idea de celebrar una festividad en honor al Cuerpo y la Sangre de Cristo presente en la Eucaristía.

Tras celebrarse la misa en la Parroquia de San Andrés, Jesús Sacramentado se hacía presente en las calles de Fuentidueña, portado por nuestro párroco Godofredo y bajo palio, portado por los padres y madres de los niños y niñas de la Comunión.

Aitana, Nicolás, Ylenia, Vanesa, Alejandro y José Ángel celebraron la semana anterior su Primera Comunión y, acompañados de su catequista M<sup>a</sup> Teresa Blanco, lanzaban pétalos ese día del Corpus a la custodia en cada uno de los tres altares preparados en el recorrido por los vecinos donde el Santísimo hizo parada.

Deberíamos fomentar más esta celebración. Desde aquí animo a asociaciones y grupos para que en años sucesivos colaboren montando algo sencillo y mantener con ellos vivas nuestras costumbres.

**Nacho Mora**



# VILLAMANRIQUE HACE PEATONAL SU PLAZA DEL MERCADO

Villamanrique de Tajo ha convertido su Plaza del Mercado en un espacio peatonal plenamente accesible. La actuación se enmarca en el plan de la Comunidad de Madrid para recuperación del patrimonio de municipios con menos de 2.500 habitantes. El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, visitó el viernes 21 la localidad para conocer el resultado de los trabajos que se han realizado en este entorno que da continuidad al paseo arbolado de la calle Clavel.

El proyecto realizado en Villamanrique ha restaurado la fuente situada en la plaza, que recuerda a los antiguos pilones con lavadero propios de los pueblos de Castilla; y se ha usado un pavimento de hormigón en diferentes texturas y formas, con el objetivo de reproducir los campos de cultivo que rodean el municipio. La inversión de toda la obra ha sido de 150.000 euros.

A través de este plan, ya se han recuperado los cascos históricos de otras 17 poblaciones: Batres, Buitrago del Lozoya,

Cabanillas de la Sierra, Chapinería, La Serna del Monte, Lozoya, Lozoyuela-Navas-Sieteiglesias, Olmeda de las Fuentes, Patones, Rascafría, Santorcaz, Titulcia, Torremocha de Jarama, Villavieja del Lozoya, Prádena del Rincón, Brea de Tajo y Estremera.

Previa a esta visita, Rodrigo ha mantenido un encuentro con los alcaldes de la Mancomunidad Intermunicipal del Sudeste de la Comunidad de Madrid (MISECAM) a la que pertenece Villamanrique, para trasladarle los proyectos de movilidad del Ejecutivo autonómico para la zona. En la reunión estuvieron presentes representantes de los consistorios de Belmonte de Tajo, Carabaña, Fuentidueña de Tajo, Orusco de Tajuña, Perales de Tajuña, Tielmes, Valdaracete, Valdlaguna, Valdilecha, Villarejo de Salvanés, Brea de Tajo y Estremera.

**Laura Fraile**

Fte: Medios de Comunicación CAM

**Talleres De La Plaza**<sup>®</sup>  
*Mecánica Integral*  
 Jesús Torrès Martínez  
 El Canal 77  
 Fuentidueña de Tajo  
 Madrid  
 696720496

**Autoservicio - Alimentación**  
**Zafra**  
 Charcutería  
 Droguería  
 Panadería  
 Pastelería  
 C/ San Andrés, 38 - Tfno.: 91 872 83 49  
 FUENTIDUEÑA DE TAJO

# VÍCTOR HERNÁNDEZ SE PROCLAMA TRIUNFADOR DE LA COPA CHENEL 2024



ovación tras aviso. El segundo, imponente de Pedraza, lo pudo Víctor Hernández por el pitón izquierdo. Firme el torero de Alcalá de Henares, mató algo desprendida y cortó una oreja. El tercero, de Victoriano del Río, se lastimó la mano derecha en el primer muletazo. Lo acusó en exceso. Aún con ello, robó Molina naturales de uno en uno, con poder, transmisión y bajando la mano. Oreja importante para el manchego. El cuarto, bien presentado de Baltasar, tuvo raza, codicia y repetición. Bien Víctor Hernández, principalmente por el pitón derecho. Vuelta al ruedo tras fuerte petición. De Pedraza fue

to que, por tercer año consecutivo, es patrocinado por la empresa Desguaces La Torre, reafirmando su compromiso con la tauromaquia. Además de la importante presencia de Telemadrid, gracias a quienes ha sido posible la difusión de casi todos los festejos, llegando a todos los rincones de la Comunidad de Madrid.

El proyecto de la Copa Chenel, así como el resto de circuitos de la Liga Nacional de Novilladas, es un proyecto de futuro en el que participan todas las ramas que componen el sector taurino y que ya está buscando su estructura para el año 2025.

Juan Orgaz

La cuarta edición de la Copa Chenel llegaba a su fin el domingo 30 de junio en Móstoles tras celebrarse 14 corridas de toros en las que han participado un total de 21 toreros y 29 ganaderías

La plaza de toros de Móstoles acogió la Gran Final de la presente edición de la Copa Chenel, donde ha salido triunfador Víctor Hernández tras cortar dos orejas a los toros de Victoriano del Río y Pedraza de Yeltes.

Víctor Hernández cogió el testigo de Fernando Adrián, Francisco de Manuel e Isaac Fonseca, que han sido los triunfadores del certamen en los años 2021, 2022 y 2023, respectivamente.

Se acopló Molina con el abreplaza de Baltasar, sin legar a romper la faena pero dejando naturales con profundidad. Se le atravesaron los aceros y recogió una

el quinto y Molina basó la faena por rechazos, robando tandas profundas. Volvió a fallar con los aceros y se le esfumaron las opciones de triunfo. Saludos tras aviso.

Un año más, la Copa Chenel se consolida en las plazas de la región gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid y la Fundación Toro de Lidia. Su trabajo e implicación en hacer realidad el certamen de matadores de toros más importantes del panorama español. Un proyec-

## APARATOSO ACCIDENTE EN LA CALLE COMUNIDAD DE MADRID

Un turismo Volkswagen Polo volcó de manera aparatosa a última hora del sábado 8 de junio en la calle Comunidad de Madrid de Fuentidueña. En el accidente solo estuvo involucrado un vehículo que dio la vuelta y quedó "panza arriba" sobre la acera de la margen derecha de la calle en sentido Plaza de la Constitución.

La conductora tuvo que ser rescatada por los bomberos tras largos minutos de angustia pero sin lesiones graves. Hasta el lugar del accidente se desplazaron camiones de bomberos, Guardia Civil y una ambulancia que trasladó a la conductora herida al hospital.

MLuz. Domínguez

### RESTAURANTE-ASADOR-PARRILLA



EL PATAS  
RESTAURANTE HOTEL

Calle Real 1  
Corral de Almaguer  
Toledo

Tel.: 918 728 514



HOTEL-RESTAURANTE  
LA ATALAYA

Ctra. Madrid-Valencia, Km 62  
Fuentidueña de Tajo  
Madrid



Envíos a toda España

Manda tu paquete con nosotros  
Punto de recogida y envío de paquetería  
en Restaurante LA ATALAYA, Km 63 de la A-3  
Fuentidueña de Tajo (Madrid)

Tel.: 918 728 514

# NEREA MORENO ACTUARÁ EN EL TEATRO DE MÉRIDA

Del 17 al 21 de julio la fuentidueñera Nerea Moreno compartirá reparto con actores y actrices de la talla de Joaquín Reyes, Ánges Martín, Astrid Jones, Sara Escudero, Carlos Troya, Laura Galán y Pedro Ángel Roca representando "La Paz", una comedia de Francisco Nieva donde domina la fantasía.

La representación se llevará a cabo

enmarcada en el fantástico Festival de Teatro Clásico de Mérida que llega este año a su 70 edición.

Atenas está en guerra. Trigeo, viñador del Ática, emprende el acto heroico de traer la Paz a su ciudad. Una mañana se levanta con el deseo quijotesco, incontenible, de subir al Olimpo para pedir explicaciones a los dioses. Cual

caballero andante no parará hasta deshacer el entuerto, lo hará cabalgando a lomos de su escarabajo gigante.

La fábula de esta comedia es una invocación a la diosa Paz, con todas las dificultades que esta noble voluntad conlleva...

**Luis M. González**

# LA NUEVA TASA DE BASURAS QUE SE AVECINA

Los ayuntamientos de Alcorcón, Ciempozuelos, Fuentidueña de Tajo o Parla, entre otros, solicitaron a la Junta de Gobierno de la Federación Madrileña de Municipios (FMM) homogeneizar la tasa de basuras apoyando la ley impulsada por el Gobierno. La presidenta de la FMM y alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, aclaró que «no van aceptar» que los alcaldes del PSOE «endosen a la FMM una tarea que nunca le han encomendado». Piquet se refiere a la Ley 7/2022, de 8 de abril, de residuos y suelos contaminados para una economía circular, que en su artículo 11 establece que «las entidades locales establecerán una tasa», a aplicar como máximo en abril de 2025, que afectaría a los 179 municipios de la región.

Pero según Directiva Europea, todos los regidores locales del país deberán implantar antes de abril de 2025 una tasa de basuras a sus vecinos: esto es, un impuesto por generación de residuos. Su transposición a nuestro ordenamiento a través de la Ley 7/2022 de residuos y suelos contaminados para una economía circular ha generado diferencias de opiniones entre los alcaldes socialistas y populares. Los alcaldes socialistas de los municipios madrileños de Alcorcón, Ciempozuelos, Fuentidueña de Tajo y Parla, entre otros, presentaron el pasado 21 de mayo ante la Junta de Gobierno de la Federación Madrileña de Municipios (FMM) una propuesta conjunta para «homogeneizar» esta tasa. Los populares no consideran que se pueda hacer algo igual para todos los municipios al ser 179 municipios con características muy diferentes. La propuesta

fue para ellos una sorpresa de la que «nos hemos enterado por los medios de comunicación, ya que nunca se ha hablado de eso en la FMM», manifestó la popular Judith Piquet, presidenta de la FMM y alcaldesa de Alcalá de Henares. Los populares han bautizado esta medida como «basurazo o tasazo de Sánchez», al considerar que «es la ley 7/2022 del Gobierno de Sánchez la que lo desarrolla», en palabras de Piquet.

**S. Cañas**

Fte: La Razón



**CAFETERÍA RESTAURANTE "DE JUAN"**

MENÚ DIARIO, EVENTOS Y CELEBRACIONES  
TERRAZA DE VERANO

Autovía de Valencia, Km 62,500 • Fuentidueña de Tajo  
Tfnos.: 659 34 29 67 // 91 872 80 47  
de.juan.mg15@gmail.com



**MGCOLOR**  
SOLUCIONES GRÁFICAS

IMPRESIÓN DIGITAL  
IMPRESIÓN OFFSET  
DISEÑO GRÁFICO  
LIBROS  
PUBLICIDAD  
LONAS IMPRESAS  
PEGATINAS  
SELLOS DE CAUCHO  
ETIQUETAS  
MERCHANDISING  
IMPRESIÓN GRAN FORMATO

**SERIGRAFÍA**  
CAMISETAS - SUDADERAS  
BLUSONES - MOCHILAS

969 326 146

**MGCOLOR**  
SOLUCIONES GRÁFICAS

AVDA. ADOLFO SUÁREZ, 37  
16400 - TARANCÓN - CUENCA

buzon@mgcolor.es  
@graficas.mgcolor

## VILLAREJO MEJORA CAMINOS AGRARIOS DEL MUNICIPIO

El Ayuntamiento de Villarejo de Salvanés está inmerso en un proyecto de acondicionamiento de caminos que permitirá mejorar las **infraestructuras con las que cuentan los agricultores del municipio**.

El aporte total en todas las actuaciones llevadas a cabo durante este 2024 ha sido de **145.000 euros** invertidos en reparar **más de 70 km de caminos**.

Por un lado, ya ha finalizado el arreglo del **camino que lleva al pozo de los Carrascales**, gracias a una subvención concedida por parte de la Comunidad de

Madrid a través de su Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, para la mejora de las infraestructuras agrarias y el fomento de la competitividad de los agricultores de Villarejo de Salvanés. El resultado ha sido la ejecución de **1.800 metros** con una dedicación total de 54.000 euros, de los que la Comunidad de Madrid ha financiado un total de 44.000 euros.

Por otro lado, están a punto de finalizar las actuaciones derivadas del mantenimiento y arreglo de caminos, mediante concesión de una subvención concedida por la Comunidad de Madrid por parte de

la Dirección General de Reequilibrio Territorial, con un total de más de 47.400 euros, que se han destinado a mejorar **17 kilómetros de los caminos rurales** de Villarejo de Salvanés.

De la misma manera, se han reparado otros **30 kilómetros más**, con fondos aportados por el Ayuntamiento y la Asociación de Agricultores de Villarejo, a los que se han destinado más de 40.000 euros.

P. Díaz

## ROBO DE CRUCES EN EL CEMENTERIO DE ESTREMERA

Los vecinos de Estremera se han quedado sin palabras. Unos ladrones entraron en el cementerio de la localidad el pasado jueves 20 de junio y saquearon las lápidas llevándose alrededor de ochenta cristos, crucifijos y demás adornos funerarios macizos de numerosas tumbas.

Luis, el encargado de mantenimiento del cementerio, no vio nada raro. A las

20:00h echó su cadena y marchó a casa. La sorpresa la encontró al día siguiente cuando descubrió el destrozo y el robo de las cruces. Dio parte y comunicó a las autoridades lo sucedido.

"Se han llevado más de sesenta crucifijos. El párroco nos avisó de que nos habían quitado los cristos. Se han llevado todos los que eran macizos. O sea, un des-

trozo", contaba Milagros, una de las vecinas afectadas.

Los agentes de la Guardia Civil han comenzado una investigación para dar con los ladrones señalando que en otros pueblos vecinos también se ha dado este tipo de hurtos en las últimas semanas.

J. Vicente

## FIESTA FIN DE CURSO

El 15 de Junio celebramos la fiesta de fin de curso 2023-24.

Cómo cada año nos despedimos a lo grande: castillos hinchables, alguna atracciones para la diversión de los niñ@s, espers 360°, buena música para amenizar la fiesta y algo de comer y beber. Y sobre todo, ¡muchas ganas de pasarlo bien!

Expresamos nuestro agradecimiento al Ayuntamiento de Fuentidueña, al CD Tajo, al Restaurante de Juan y a los Dj's.

Os Deseamos un buen verano a tod@s.

Nos vemos en septiembre con las pilas cargadas.

Patricia  
AMPA Alarilla



# LOS AGRICULTORES SE SUMAN A LA PROTECCIÓN DEL AGUILUCHO

Si eres agricultor esta iniciativa te interesa. Súmate a la campaña.

El Ayuntamiento de Estremera, junto con los agentes forestales de la Comarca 7 y la Fundación Global Nature, ha puesto en marcha una campaña para proteger al aguilucho cenizo de la zona.

Se trata de un ave rapaz migratoria que se enfrenta a múltiples amenazas debido a la transformación de su hábitat natural ya que anida en el suelo de los campos de cereales. A través de un convenio de colaboración, se custodiarán e incentivarán económicamente a quien proteja las anidadas de estas aves con el objetivo de asegurar el mayor éxito reproductivo posible.

La campaña de salvamento del aguilucho cenizo es una iniciativa crucial para la protección de esta especie emblemática y la preservación del patrimonio natural. A través de la colaboración entre agricultores, comunidades, organizaciones y autoridades, se puede asegurar un futuro sostenible para el aguilucho cenizo y mantener la biodiversidad.

La financiación es resultado del programa agroambiental implantado a raíz del marco de las medidas compensatorias por el despliegue de las energías renovables emergentes en la zona, en fomento de una agricultura compatible con la presencia de las aves esteparias. De esta forma se asegura tener el aliciente económico que garantiza la rentabilidad para el agricultor, con la inferencia de especies que conviven con ellos, siendo ambos compatibles e incluso, beneficiados.

**Luis M. González**

Fte: El Resurgir de Madrid



## CAMPAÑA PROTECCIÓN DEL AGUILUCHO

### Objetivos:

- Proteger y conservar los nidos del aguilucho cenizo.
- Fomentar la colaboración con agricultores y comunidades locales.
- Sensibilizar al público sobre la importancia de la conservación del aguilucho cenizo.
- Monitorear y evaluar las poblaciones de aguilucho cenizo para mejorar su conservación.

### Acciones:

- Identificación y protección de nidos a través del monitoreo, señalización y protección física.
- Colaboración con agricultores para retrasar o cancelar la cosecha en las áreas donde se encuentran los nidos, incentivos económicos y técnicos dotándoles de hasta 400 euros por nido, y talleres y charlas sobre las prácticas agrícolas sostenibles que benefician al aguilucho cenizo.
- Campañas de sensibilización y educación a través de material educativo, redes sociales, medios de comunicación y eventos comunitarios.

## SAN ISIDRO 2024

La Asociación de Agricultores de Fuentidueña preparó la celebración de San Isidro. Los agricultores celebraron la festividad de su patrono sacando al Santo en procesión después de la tradicional misa. El párroco D. Godofredo ofició la Eucaristía el miércoles 15 de mayo y a ella asistieron numerosos vecinos vinculados directa o indirectamente con la actividad agrícola. Estuvieron acompañados por el concejal Manolo Segura -PSOE- y de Margarita Gonzalo -PP-.

Tras los actos religiosos llegó la tradicional Comida de Hermandad, desde hace años ya en restaurantes de la localidad. Este año fue ofrecida por el Restaurante Atalaya. Los platos dieron pie a una buena y larga sobremesa que pareció no tener fin. La anécdota de ese día tan especial para los agricultores fue el encuentro casual con el conocido personaje televisivo Fran de la Jungla que se sorprendió y sorprendió a todos al parecer en la sala del restaurante con intención de "tomarse un café y descansar un rato", dijo.

**Paula González**

**PELUQUERÍA  
y ESTÉTICA**

*... Nazareth.*

Plaza de la Constitución, 3 - Tfno: 91 872 81 41  
28947 Fuentidueña de Tarancón (Madrid)



## OVEJAS CONTRA LOS INCENDIOS FORESTALES

Antes de la llegada del verano, rebaños guiados por pastores trabajan en la reducción del pasto y matorral en áreas delimitadas, con una carga ganadera adecuada y un tiempo concreto en zonas con crecimiento los pastizales. Así funciona el pastoreo preventivo.

El pastoreo preventivo es una valiosa herramienta con la que se consigue controlar el crecimiento de la vegetación herbácea y arbustiva disminuyendo la cantidad de combustible disponible en caso de incendio forestal. Se logran zonas densas y paisajes más abiertos y resistentes al paso del fuego, en caso de darse un incendio.

Además, el pastoreo favorece la biodiversidad, contribuye a la dispersión de semillas y mejora la fertilidad del suelo por el aporte de estiércol y semillas.

La Comunidad de Madrid realiza durante todo el año trabajos para eliminar la continuidad horizontal y vertical de la vegetación, mediante decapado o gradeo con maquinaria pesada (bulldozer, motoniveladora o tractor con gradas), y además, desde el año 2011, mediante el pastoreo preventivo, en el cual en torno a 19.000 cabezas de ganado, entre cabras, ovejas, vacas y caballos, tienen como objetivo mantener en baja cantidad el combustible de las estructuras lineales existentes en los montes.

El trabajo de las ovejas es muy eficiente y ecológico pero contra los incendios se hace imprescindible también el uso de maquinaria.

Mantener en buen estado la red de cortafuegos existente en la Comunidad de Madrid, resulta imprescindible tanto en la preven-



ción como en la extinción de incendios forestales, ya que ayudan a:

- Detener y/o confinar el fuego de baja y media intensidad.
- Disminuir la intensidad del frente sobre todo en los flancos y cola.
- Permitir con cierta seguridad y eficacia maniobras de ataque indirecto como son las quemadas de ensanche o los contrafuegos.
- Conformar, en última instancia, el basamento a partir del cual proceder a los tratamientos selvícolas de las zonas en él contenidas de tal modo que se evite que el fuego pueda llegar a ellas con gran intensidad impidiendo así que las supere.

C. Paniagua

## INVERSIÓN EN LOS MUNICIPIOS MADRILEÑOS

La Comunidad de Madrid trabaja sigue trabajando en el plan estratégico para recuperar y embellecer el valor patrimonial, arquitectónico, artístico, ambiental y cultural de los cascos históricos en localidades que se encuentran por debajo de los 2.500 habitantes. Para ello se están desarrollando actuaciones en 18 municipios de la región.

En la Comarca de las Vegas la Comunidad de Madrid ha contribuido a embellecer el entorno de la Ermita de San Roque en Brea de Tajo, el Centro Cultural de Estremera y la Plaza de Titulcia entre otras. En los próximos días se comenzarán las obras en Villamanrique de Tajo para mejorar la accesibilidad al servicio de correos.

En la zona norte de Madrid, la iniciativa ha llegado a Buitrago del Lozoya, Villavieja del Lozoya, Pradena del Rincón, Cabanillas de la Sierra, Lozoya, Rascafría, La Serna del Monte, Lozoyula-Navas-Sieteiglesias, Patones y Torremocha del Jarama.

S. García



**GABINETE PSICOPEDAGÓGICO**  
Centro de psicología niños y adultos

**D<sup>a</sup> BLANCA JIMÉNEZ CASTROVIEJO**

TE ESPERAMOS

MAESTRA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE  
PSICOLOGO Nº col.M07878

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE  
DIFICULTADES EN LA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE  
PROBLEMAS DE FLUIDEZ EN EL HABLAR  
TERAPIA: FAMILIAR, ANSIEDAD, DEPRESIÓN  
Y TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO Y PERSONALIDAD  
TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y MEDITACIÓN:  
Focusing - Mindfulness, Jacobson...  
COACHING

C/ Silvio Pellico, 42  
Tel. 655448011

**EuroPsy**  
European Certification Psychology Fuentidueña del Tajo - Madrid  
Autorización de centros sanitarios nº de registro: CS12757

# El Rincón de Tomás Bar

## Rincón Tomás

Ambiente y Calidad

**Avda. Elena Soriano, 30**  
**Tfno.: 91 872 84 40**  
**Fuentidueña de Tajo**





**ALCAZAR**  
CLÍNICA DENTAL

- ▶ Odontología general y todas las especialidades.
- ▶ Trabajamos con Seguros médicos.
- ▶ Abierto de lunes a viernes y sábados por la mañana.

OFERTA \_\_\_\_\_

Blanqueamiento  
+  
Limpieza **150€**

Calle Mayor, 43 bis Local  
Villarejo de Salvanés • 28590 Madrid

**Tel.: 91 874 37 75**

[direccion@clinicadentalalcazar.es](mailto:direccion@clinicadentalalcazar.es)  
[clinicadentalalcazar.es](http://clinicadentalalcazar.es)



**PSICOTÉCNICOSVILLAREJO**

---

RENOVACIÓN DEL  
CARNET DE CONDUCIR,  
PERMISOS DE CONDUCIR,  
ARMAS Y CERTIFICADOS  
MÉDICOS OFICIALES

---

- Seguridad privada,
- Patron de embarcación
- Fitosanitarios y plaguicidas
- Animales peligrosos
- Grua

Calle Mayor, 46  
28590 Villarejo de Salvanés - Madrid  
918743934 / 636752617

# Periódico de Castilla-La Mancha

Lunes, 19 de Febrero de 2024

## SOBRE EL CASTRUM DE FUENTIDUEÑA DE TAJO

Michel Muñoz

Las Cosas del Murallólogo



Queridos lectores, cuando van camino de Madrid con la Autovía A 3, procedentes de Cuenca o Valencia y pasan las áreas de servicio que hay después Tarancón, no sí a ustedes les sigue sobrecogiéndolo los restos del castillo de Fuentidueña, especialmente cuando cruza la carretera debajo de él. Indaguemos un poco en su Historia que no deja de ser la nuestra. Alfonso VII el Emperador fue rey que conservó unidos los reinos de Castilla y León, a pesar de que su padrastror Alfonso I el Batallador de Aragón, aparte de no tener las mejores relaciones maritales con la reina Urraca I – apodada la temeraria -, tampoco trató con especial cariño a estas tierras. La seguridad del Tajo al Sur de Madrid y Alcalá había dependido de las fortalezas de Alarilla y Oreja hasta que se alejó el peligro musulmán. Pero cuando todavía no era tan remoto, se hizo cargo de ellas y las incorporó a su señorío la propia Orden Militar de Santiago a poco de su nacimiento en 1171. Ninguna de las dos plazas auguraba un gran futuro: Oreja fue desplazada en gran parte por Ocaña, y en algunos aspectos por Aranjuez, mientras Alarilla lo sería por Fuentidueña e incluso por Uclés.

La fortaleza de Alarilla dominaba un vado del Tajo muy transitado, y contaba, además, con las explotaciones salineras de Belinchón, situadas a unos km al sur, se organizó el cobro de un portazgo muy lucrativo a pesar de la competencia que planteaba la Orden Militar de Calatrava, más al este el vado de Zorita – Almoquera. Sin embargo, los intentos de repoblación de Alarilla fracasaron, la plaza decayó definitivamente a partir de 1233, y sus funciones pasaron a desempeñarse en Fuentidueña que junto con Estremera, había pertenecido primero a la sede episcopal toledana, hasta que pasaron a la Orden de Santiago. La población de Fuentidueña comenzó a fines del S. XII, incluso dispuso de una feria hasta que Fernando III la suprimió en el año 1234. Pero el impulso principal data de 1328, cuando el maes-

tre Rodríguez otorgó una carta Puebla que incluía Fuero, un nuevo privilegio de mercado y preveía la instalación de hasta 60 vecinos.

El conjunto fortificado actual se alza sobre un escarpe, que dibuja profundos acantilados en la ladera que mira a la población actual, y un foso excavado en roca en la que da al otro lado. Este constituyó el primer asentamiento de los caballeros santiaguistas a finales del S. XII, en opinión de Luis María Carrero. Un documento de la Orden de 1238 menciona que en la zona, en litigio con Toledo, los santiaguistas “construyeron cierto castrum, llamado castrum de Santiago”. La extensión de este “castrum” o castro corresponde a todo el recinto amurallado en tapial que se puede contemplar en el actual cerro. La tipología de esta forma de asentamiento medieval podemos definirlo en los siglos plenomedievales, como una extensión fortificada menor a medio camino entre el castillo (castellum) propiamente dicho, y la villa o puebla de repoblación totalmente amurallada. Biclario, Idacio y Orosio utilizan el término con su acepción clásica de campamento militar. Sin embargo, la Crónica de Lucas de Tuy (Chronicum Mundi) distingue entre castrum, castellum y oppidum.

Por supuesto, el castrum también está defendida de una cerca, y acoge población en su interior. Castrum fue en origen la encomienda templaria de Ponferrada que conforma el actual castillo; en su interior, las excavaciones arqueológicas de Manuel Retuerce y Miguel Ángel Hervás revelaron que se disponían pallozas como viviendas. Si usted no es de la Montañana leonesa le aclaro que palloza es esta choza con forma circular y cubierta de madera, muy semejante a las unidades domésticas celtas en la actual Galicia. No obstante, las de Ponferrada son claramente plenomedievales. En Fuentidueña se conservan además los restos de una parroquia interior de tradición románica con un ábside semicircular y muros en mampostería. Es de constatar que el

recinto fortificado no constituye el único área urbanizable del lugar, pues extramuros se suelen ubicar arrabales, que más adelante servirán para justificar su ascensión a la categoría de villa. Como hemos visto, ello le llegaría a la propia Fuentidueña en 1328 con la acción del maestre Rodríguez.

La Encomienda Mayor de Castilla que comprendía Villarejo, Fuentidueña y Estremera estuvo en poder de los Manrique, condes de Osorno, en tiempos de Juan II y Enrique IV, y a ellos se debe la construcción de las fortalezas de Villarejo y Fuentidueña: de esta última tenemos un Libro de Visitas de la Orden de Santiago que fue alzada siendo administrador del maestrazgo el propio Enrique IV: *que sy maestro oviera, entiendo que no la consintiera haser, que los maestros que antiguamente a los comendadores mayores heredaron el llano, bien sopieron lo que hisieron.*

El castillo se levantó en el interior del recinto castral, combinando tapial, mampostería y ladrillos. Dispone de torre de homenaje flanqueado por escaraguaitas – lo que usted querido lector entendería por garita -, está separada de la población mediante un foso interior. A su exterior se dispuso una barrera artillera de la cual se conserva un cubo circular construido en mampuesto. Posiblemente este dispositivo es producto de años posteriores al monarca castellano Enrique IV. Villarejo y Fuentidueña dispusieron de artillería: la primera tenía dos lombardas gruesas, un trueno y una serpentina en 1508, mientras la segunda dos truenos y una serpentina. Se preguntarán a que piezas concretas corresponden estos términos y esto es difícil de responder, puesto que la producción de piezas artilleras en la Baja Edad Media tenía un carácter más artesanal que industrial, teniendo los maestros bombarderos más oficio que teoría. De ahí, que lo que para uno era una pieza ligera podría ser otra cosa para otro. En general lombarda la traducimos generalmente por bombardas, que se refiere a piezas de caña y servidor con gran calibre. Pero de esto, otro día les hablaré. Ahora me gustaría aconsejarles la visita al castillo de Fuentidueña, a pesar de que no se cumplen las mejores condiciones para ello. No está puesto en valor y es mejor hacerlo en temporada seca por el estado de los caminos. Aunque se han hecho obras de consolidación, quizá la Comunidad Autónoma y el Ayuntamiento de allí deberían ser más consciente que una de las puertas más monumentales a Madrid no debería tener un aspecto tan abandonado.

Michel Muñoz

Viernes, 16 de Febrero de 2024





**QUINTA del '78. En pie: Manolo Terrés, Jose Ballesteros "Jesulín"....., Felipe Camacho "Pipe", Paco Florin, Félix Ontana, Vicente Fernández. En cuclillas: Dionisio Pérez, Mariano Terrés, Alfonso Domínguez, Vicente Terrés y José Cabezas**



*¡Mándanos TUS FOTOS  
para esta sección!!*



**Año 2001. Los agricultores en procesión con San Isidro**



**Año 1974. Boda de Pedro A. Mora y Mercedes Domínguez en la iglesia de Fuentidueña. D. Vicente Rico celebra el enlace.**

# CON CiclaMadrid RECORRIENDO LA COMARCA



La de CiclaMadrid es una propuesta sana, divertida y muy activa para conocer los rincones más sorprendentes de la Comunidad de Madrid. De norte a sur, atravesando montañas, pueblos significativos y monumentos sorprendentes, al abrigo de bosques, acompañado por ríos o pedaleando entre viñedos, en el abanico de rutas que propone esta asociación de cicloturismo se pueden encontrar ideas para que cualquier amante de la bicicleta, independientemente de su nivel, pueda conocer, a su ritmo, los tesoros de la región.

Entre esas propuestas, destaca el Gran Tour, que nos lleva hasta los límites regionales de la Comunidad de Madrid una circunvalación ciclista que propone 17 etapas para cubrir sus más de 420 kilómetros. La interesante y enriquecedora ruta no escatima en lugares pintorescos por lo que es recomendable pedaleo por la mañana y caminar por la tarde.

Las etapas de este Gran Tour que atraviesan Las Vegas y la Alcarria Madrileña resultan especialmente relevantes, dado que CiclaMadrid conecta con él las cuatro villas de la Comunidad que se ubican en la zona: Villarejo de Salvanés, Nuevo Baztán y Chinchón (ésta inicio/final de etapa según la guía oficial) y Colmenar de Oreja, que se atraviesa poco después de salir de esta última. El recorrido también se asoma a Aranjuez donde podemos disfrutar de su extenso patrimonio artístico y cultural y pedaleo junto al Tajo, con el que ya entraremos de lleno en toda la extensión modelada por su influencia.

Los viñedos serán compañeros de camino en buena parte de la ruta. Desde Chinchón merece la pena hacer un alto para visitar alguna de las bodegas de la zona o contemplar las obras de Ulpiano Checa en su museo de Colmenar de Oreja

antes de acabar la jornada en Villarejo de Salvanés, donde el museo de los Tercios, aguarda en el interior de su monumento más significativo, la torre del Homenaje. A este municipio se accede también siguiendo la ruta desde Belmonte, Villamanrique de Tajo y Fuentidueña de Tajo donde podrás descansar en la Casa Rural Tinao de la Petra, una casa muy recomendable ejemplo de recuperación de construcción típica de pastores en la comarca, conocida en otras zonas como paridera o majada. Donde antes descansaban las ovejas ahora lo puede hacer, y con mucha seguridad, el ciclista. Sus espacios, con piscina y sala SPA incluida, están diseñados para reposar lo vivido durante el viaje, soñar con las estampas vistas y reponer fuerzas para continuar.

Desde Fuentidueña accedemos fácilmente a Villarejo. Desde allí los ciclistas pedalearán hasta Nuevo Baztán disfrutando de un entorno bendecido por las aguas del Tajuña con olivares y omnipresentes viñedos. La etapa tiene alto valor ecológico. Carabaña, Orusco de Tajuña, Ambite son algunos de los pueblos por los que se pasa antes de llegar al sueño materializado en el siglo XVIII por Juan de Goyeneche: Nuevo Baztán, un ejemplo modélico de complejo industrial concebido como un conjunto urbano que incluye el Palacio iglesia y plazuelas que le dan un encanto muy especial a la visita.

“El Gran Tour es un anillo ciclista que recorre todo el perímetro de la Comunidad de Madrid que circula principalmente por los caminos y vías pecuarias y que intenta alejarse del tráfico rodado. Es ideal para hacerlo en grupos de amigos, en familia y es otra manera diferente de conocer Madrid con un turismo sostenible y combi-

nándolo perfectamente con el transporte público que, como el tren, nos permite fácilmente la intermodalidad y hacer recorridos por estos territorios”, según Isabel Trujillo, técnico de Turismo y miembro de CiclaMadrid.

**Nadia Belchi**  
Fte: El Español



## LA PRIMAVERA YA LLEGÓ

*Ya llegó la primavera.  
Esta es la bella estación  
donde vuelan mariposas  
y pájaros con su canción.*

*Me siento feliz ahora,  
puedo correr y saltar.  
Cierro mis ojos y sueño,  
imagino puedo volar.*

*La primavera ha llegado.  
¿Cuánto tiempo durará  
para ver todo florido  
y poderla disfrutar?*

*El rosal ya floreciendo  
con sus rosas encarnadas  
y en el ambiente quedando  
su aroma perfumado.*

*Se posan las mariposas  
en las hojas del rosal  
y las rosas las contemplan.  
Alegres ellas están.*

*La primavera es poesía,  
la primavera es fulgor  
cuando el campo florece  
todo es belleza y amor.*

**Luis Muñoz**

## RECOGIENDO LOS FRUTOS CEPA-MISECAM

Celebramos en este año el 40 Aniversario de las primeras Elecciones Locales. Después de otros cuarenta años de Dictadura, aquellas elecciones de Abril del '79 que dieron lugar a los llamados Ayuntamientos Democráticos, nacidos al amparo de la Constitución Española del 78, Entidades Municipales que se iniciaron con más voluntad que medios para llevar a cabo una gestión mínimamente aceptable ante las necesidades que se tenían. Sobre todo los pequeños municipios carentes de casi todo en lo que a servicios se refiere, servicios de infraestructuras básicas como agua, alumbrado, saneamiento, pavimentación, servicios públicos asistenciales, sanitarios, culturales o educativos.

La Diputación de Madrid responsable de atender las inversiones de los municipios se veía impotente para llevar a cabo las inmensas solicitudes de los ayuntamientos, que tenían derecho a recibir, según la Ley de Haciendas Locales a través de transferencias según el censo de población. Pero les daba poco más que para atender las funciones estipuladas en el capítulo del Plan de Vías y Obras que requerían los pequeños proyectos municipales de infraestructuras, basados en reformas estructurales y alguna que otra necesidad muy básica.

En las primeras reuniones de los diputados provinciales con los alcaldes de nuestra Comarca del Sureste surgieron las demandas sabedores de que la Diputación era el ente responsable de atender las necesidades económicas de los municipios. Es verdad que las Diputaciones, desde la Administración Estatal a través de los Fondos de los Presupuestos de la Hacienda Pública, tampoco recibían en sus arcas fondos para atender las demandas de aquellos primeros años de tantas necesidades. Se requería un nuevo modelo de financiación local para recomponer las maltrechas arcas de ayuntamientos y diputaciones. Era algo en que coincidían la mayoría de los partidos políticos y que reclamaban al Gobierno Estatal la solución del problema.

Por aquellos tiempos de penuria económica se recordaba la película "La mies es mucha..." que protagonizaba Fernando Fernán Gómez, sobre un misionero que se va a la India a predicar a petición propia. Allí se encuentra con que, "la mies es mucha"; hay grandes necesidades, pero pocos medios, "Estoy aquí", proclamaba el misionero impotente. "No encuentro los medios para solucionar los problemas de estos que vagan sin ti, Señor", reclamaba al cielo.

Lo mismo decíamos los que nos presentamos a aquellas primeras elecciones. Había mucho por hacer, mucha necesidad y pocos medios para resolverlo. No servía solo la predisposición, la ilusión, la buena voluntad y, mirando al Cielo poco se conseguía.

En aquellos primeros años teníamos poca experiencia de gestión, pero mucha voluntad por sacar adelante los proyectos para mejorar nuestros pueblos; se recababa información, se hacían jornadas, cursos para asesorarnos, nos empapábamos de leyes y ordenanzas de administración, de la Hacienda Local, de Urbanismo...



solicitábamos reuniones y planteábamos nuestros proyectos, ... Muy buena predisposición pero pocos fondos. En una de aquellas reuniones surgió la "lucecita" sobre la acción municipal conjunta. Todos los municipios, no podíamos tener, no podían tener polideportivos o piscinas, (entonces se jugaba al fútbol en las eras y los baños en el río), ni camión de recogida de basuras, (entonces se recogía con carro y mula o con tractor), servicios sociales, centro de salud, instituto... ¿Educación de Adultos?. Ni soñarlo. La solución era la unión de los municipios, las Mancomunidades, una figura establecida en la Ley de Régimen Local en la que todos pudiéramos recibir mejores servicios y las mejores subvenciones de la Diputación y más tarde de las CCAA.

Así surgió la idea de la MISECAM -Mancomunidad de Servicios del Sureste de la Comunidad de Madrid- En una reunión de alcaldes del Sureste con diputados provinciales todos estábamos comprometidos a sacar adelante el proyecto de la que sería la primera Mancomunidad de Servicios Múltiples de la Comunidad de Madrid.

Luego vendrían los problemas de elaboración de los estatutos, de los fines, de quien sería el presidente, donde estaría la sede, los localismos y personalismos de siempre; el "Y a mí que me toca". Las pequeñas diferencias se fueron limando. ¿Dónde ubicar la sede? En Villarejo su lugar natural ¿Quién sería el primer presidente...?" La "mies" era mucha pero el raciocinio solo tiene un camino. Se fueron poniendo en marcha los servicios necesarios como recogida de residuos, ambulancias, servicios sociales... educación. El primer Presidente fue Alfonso Sacristán, Alcalde de Villarejo en aquel momento. Su gestión administrativa, con el apoyo de políticos y administrativos fue positiva, así como la de otros alcaldes y presidentes, posteriores.

El Proyecto Educativo Mancomunado lo consolidó el Presidente Adolfo Rivas, Alcalde de Orusco, con el apoyo de Paco, un excelente Coordinador del CEPA y los integrantes del Claustro de Profesores, receptores permanentes para dar las materias necesarias que demandaban nuestros ciudadan@s, jóvenes y adultos. Debemos sentirnos orgullosos de recoger el "Fruto" de todo lo que significan los servicios, en nuestra Comarca del Sureste,

**Pedro Antonio Mora**  
Alumno de Informática del CEPA

## LOS BARRACONES DEL INFIERNO

Estos barracones formaban parte de unos destacamentos que fueron creados por el dictador y por el padre Jesuista Pérez del Pulgar, después de la Guerra Civil. Fueron destinados para albergar presos políticos y para la realización de trabajos forzados, tanto en obras de carácter militar, como en la

reconstrucción de los daños producidos por el conflicto bélico; también en trabajos de exaltación al dictador como los que se desarrollaron en el valle de Cuelgamuros, o Valle de los Caídos. Algunos de estos presos desempeñaron sus infernales trabajos en la reconstrucción de la línea de ferrocarril

directo Madrid-Burgos, realizando puentes y túneles arriesgando sus vidas (pero eran presos políticos) beneficiando a



Eusebio Morales

empresas adictas al régimen franquista con la mano de obra barata, estas obras se comenzaron por iniciativa de la dictadura de Primo de Ribera en 1920 y fueron suspendidas después de la Segunda República, siendo retomadas por el dictador.

Prácticamente todos estos presos políticos habían sido condenados a muerte por sus ideales, dándose la circunstancia que cuando las cárceles franquistas estaban masificadas se les ofrecía redimir su pena por los trabajos forzados, conmutando la pena de muerte por 30 años, en la realización de estos trabajos forzados. Podían acogerse a la reducción de penas y vivían en estos destacamentos con una vigilancia escasa, pues estaban entre peñascos. Algunos de estos presos tenían su familia con ellos, al considerarlos rojos tanto a él como a su mujer.

Todavía hoy se distinguen los restos de estas edificaciones lejos de la civilización, alejados de cualquier núcleo urbano. Uno de ellos, al cual me siento muy allegado, el de Valdemanco, establecido el día 21 de julio del 1941 y cerrado en octubre de 1948. La empresa adicta al régimen, Márcor SA lo estableció y con una media de 232 penados, realizó las obras de la infraestructura para la realización del túnel llamado Medio Celemin.

Aunque apenas es conocida esta faceta del sistema represivo de la dictadura fueron miles de presos los que trabajaron entre los años 1938 al 1950 realzando obras faraónicas pensadas por el dictador, como el memorial de los caídos, reconstruyendo puentes y túneles, vías por las cuales hoy pasan algunos trenes y otros se han convertido en vías verdes para recordar la historia. Alguna de estas vías están desmanteladas.

Han tenido que pasar varias décadas para que se reconocieran los desmanes del dictador Franco y reconocer que muchos presos perdieron sus vidas para que la historia reconozca el ego de un dictador y sus represalias contra personas que solo lucharon por sus ideales y aunque no lo parezca, por hacer un País mejor.

Así es la historia, la cual está para escribirla y contarla porque un pueblo que recuerda su historia está llamado a no repetirla. Es necesario que se sepa el sacrificio de aquellas personas que pensando en sus ideales se enfrentaron a una dictadura, para que hoy todos sin distinción tengamos una vida mejor, aunque aún existan personas que hoy, aún sin historia, se hacen llamar de izquierdas.

**Eusebio Morales**

## BIENVENIDA A NUESTRO OBISPO DIOCESANO

Estimado Monseñor Antonio Prieto Lucena, obispo de nuestra Diócesis Alcalá de Henares:

El pueblo de Dios de Fuentidueña de Tajo, guiado por su pastor, el padre Godofredo, le da la bienvenida en esta tarde. Nos alegra poder celebrar con Ud, la presencia de Jesús resucitado, el Hijo de Dios que se ha hecho uno de nosotros para redimir el mundo y la historia.

La Palabra de Dios nos relata que Él comenzó por las periferias, así como Ud. viene a este pueblo que está en la periferia de Madrid y de la Diócesis de Alcalá.

Jesús, pudiendo elegir, prefirió nacer vivir, trabajar, servir como un pobre de tantos en el pequeño Nazareth. Y luego morir, víctima de la injusticia como tantos en este mundo.

Pero su Resurrección nos da la Esperanza de que el Amor de Dios triunfa sobre todo pecado y toda maldad. Su Espíritu nos anima a vivir la comunión con Ud., la diócesis y la Iglesia Universal y a contagiar misericordia, siendo sal de la tierra y luz del mundo.

Sabemos que usted estudió medicina en su juventud y que luego Dios lo llamó para ser médico de almas en la Iglesia, de la que el Papa Francisco dice que debe ser el Hospital de Campaña abierto a todos los heridos del mundo.

Hoy su visita ayuda a esta Parroquia a ser también un Hospital de campaña. Un lugar donde las personas puedan encontrar consuelo, apoyo y esperanza, independientemente de su condición. Donde todos se sientan bienvenidos y aceptados. Sabemos que la misión de la Iglesia será siempre ayudar a las personas a encontrar a Dios y así vivir como hermanos, una vida plena.

Este pueblo no es uno más, es único. Su identidad la constituyen los "santos de la

puerta de al lado" como dice en Papa. Gente humilde y trabajadora de la tierra, que vive con amor cada día, como lo vivía Jesús en su familia de Nazareth. Ellos encarnan el Reino de los Cielos, son la fisonomía oculta de este lugar y silenciosamente salvan el mundo.

Pero no somos ingenuos y sabemos que nuestra fe está amenazada en este cambio de época. No solo hay mucho progreso tecnológico sino también mucho individualismo egoísta. Pero no estamos aquí para quejarnos ni vivir a la defensiva, ni protestando sobre qué mal andan las cosas. Dios nos llama para vivir y proponer la alegría del Evangelio en esta época, haciendo puentes en vez de levantar murallas.

Monseñor, Necesitamos el tesoro de su palabra inspirada, que nos confirme en la fe y nos incite al perdón y la compasión. Porque ninguno estamos libre de pecado y la conversión es una necesidad permanente hasta el encuentro definitivo con el Señor.

Lo invitamos a conocer de cerca la realidad de esta comunidad parroquial: Escuchar las necesidades, inquietudes y desafíos de esta parroquia de periferia territorial. Hoy se habla mucho de la España vacía. También hay Iglesias vacías. No podemos resignarnos a ser espectadores de la decadencia. Queremos participar de lo que Dios le pidió a San Francisco de Asís: "ve y repara mi casa".

Para esto necesitamos diálogo y retroalimentación: Acercarnos a usted con confianza y apertura para compartir inquietudes, ideas y sugerencias. Así podremos discernir juntos, los mejores caminos para seguir a Jesús.

Le pedimos que nos oriente en cómo vivir la Sinodalidad. Para que nos sintamos parte de la iglesia, como amigos y no como siervos. Para que compartamos de verdad la vida cristiana y no seamos pasivos consumidores de sacramentos.



**Guillermo Jesús Kowalski**

Hemos recibido muchos dones. Dios nos ha bendecido con la presencia de las Hermanas de la Residencia y sus colaboradores, que son un faro de caridad y misión en este lugar. Ellas colaboran además en la catequesis, preparación de actividades litúrgicas, grupos de oración, visitas domiciliarias a enfermos y ancianos.

Fuentidueña también es conocida por su religiosidad popular, cofradías y procesiones. Entre ellas la tradicional procesión de nadadores con antorchas, llevando la Virgen de la Alarilla por el río Tajo.

Monseñor, Que esta sea una nueva etapa de una comunicación fluida y no un acto protocolar. Sin comunicación ni diálogo sincero, la iglesia es una pesada burocracia vacía, que no atrae ni conmueve. Su presencia hoy nos llena de alegría porque, como también dijo María en el Magnificat: "el Señor ha mirado con bondad nuestra pequeñez".

Que este Encuentro impulse nuestro compromiso con esta comunidad, en la que el padre Godofredo pone tanto empeño. Y así, esta Parroquia viva más unida a la Iglesia diocesana. Y con ella sentir los gozos y esperanzas de este mundo.

Nosotros le prometemos nuestra oración y compañía, para que el Espíritu Santo lo ilumine y fortalezca en su ministerio episcopal.

Y le pedimos que nos dé su bendición que viene de Dios, para que haga próspera la obra de nuestras manos.

**Guillermo Jesús Kowalski**  
Fuentidueña de Tajo, 21 de junio de 2024.

# BRUCE SPRINGSTEEN

Con motivo de los conciertos de Springsteen en Madrid leía un artículo que decía: "Asistir al concierto de El Boss es como si la embestida de un toro te elevase en el aire, es como una faena enlazada de capote, verónicas, chicuelinas, reboleras, muletazos, naturales, el de pecho y sabor de la suerte suprema..." Sí, han sido treinta pases... Sí, treinta canciones, tres horas... Eso se merece dos orejas con salida a hombros y vuelta al ruedo clamorosa... así son los acordes de Twist and Shout, así son las "faenas" de Bruce, los conciertos de Springsteen y la E. Street Band.

Treinta canciones. Tres horas en el escenario. Ahora guitarra eléctrica colgada al hombro, de seguido la acústica, en los labios la armónica. Terminada la canción, sobre todo los niños, a la expectativa. ¿Quién será el agraciado? Y... la orquesta sin respiro, enlazando una canción con otra. Así ha dado cinco conciertos tres en Madrid y dos en Barcelona.

Ahí está Springsteen, ese joven de 74 años dispuesto para ofrecer su mejor repertorio a los miles de seguidores, niños, jóvenes, mayores y... abuelos. Canciones de siempre e interpretaciones nuevas aquellas que te cautivaron en los setenta y ochenta, las que con el tiempo han formado el repertorio que mezcla, con el cancionero nuevo. Bruce te envuelve con su personalidad, contándote su vida, con la que te identificas desde siempre, con la personalidad de aquel joven rebelde que quería conquistar el mundo... y lo ha conseguido.

Bruce un chico de Freehold (Nueva Jersey) que quería una guitarra. Su madre se la consiguió. Deseaba transmitir al mundo lo que pensaba. Elvis Presley fue su referente, Bob Dylan su fuente, los Beatles su inspiración, "De jovencito había en mi casa varias cosas impopulares: mi guitarra, mi melena y yo". A pesar de todo con el apoyo de su madre seguía ensayando con su guitarra. Formó parte de varios grupos. Creó el The Castilles, con el que actúa en salas de la costa acompañado por Clemen Clarence, su inseparable "hermano". Conoce al cazatalentos John Hammond para el que graba varios discos con cierto éxito: Greeting From Asbury Park, The River, Born to Run. Pero es en 1984 cuando lanza su mayor éxito de ventas Born in the USA, basado en el libro "Nacido el 4 de Julio". En este disco critica las miserias de su país, aunque Ronald Reagan en su campaña presidencial confundió el mensaje. Él es el chico rebelde que no quiso hacer la mili en Vietnam declarándose no apto por trastorno mental.

A ese éxito le siguieron Dancing in the Dark, y Live Through This, Ghost of Tom Joad, Nebraska. Después llegaron The Rising album que incluía My City of Ruins, canción homenaje a los damnificados del 11-S. Compuso Working on a Dream para la campaña de Barack Obama. Entre sus álbumes destacan Western, Letter to You, Only Strong Survive. Bruce ha recibido veinte premios Grammy, dos Globos de Oro, galardonado con la Medalla de la Libertad, con la Medalla Nacional de las Artes otorgada por el Presidente Joe Biden en la Casa Blanca, ha sido nombrado miembro de la Academia Ivors en mayo de 1994, le siguen el premio a la mejor interpretación por Dancing in the Dark, por Tunnel of Love, y en 1994 mejor canción por Streets of Philadelphia, Premio Oscar a la Mejor Canción Original y el Globo de Oro por Streets of Philadelphia.

Su discografía más importante desde 1973 la interpreta Bruce con la E. Street Band cuyos principales componentes son Steve guitarrista, M. Weinberg batería, J. Clemons saxo, D. Sancious piano, Almonte percusionista, Patti voz y guitarra... canciones que mezclan en los conciertos con las nuevas composiciones. Más de 350 canciones tiene registradas, Greetings from Asbury Park, The Wild, Shuffle, Born to Run, Darkness on the Edge of Town, The River, Nebraska, Born in the USA, Tunnel of Love, Human Touch, Lucky Town, The Ghost of Tom Joad, The Rising, Devils & Dust, We Shall Overcome Magic, Working on a Dream, The Promise, Wrecking Ball, High Hopes, Western Stars, Letter to You, Only Strong Survive.

En sus canciones queda reflejada su vida, una vida relacionada con muchas vidas de jóvenes que como él se rebelaban contra el poder mundano, contra la sociedad, la familia, la religión, contra la guerra... Bruce se siente un incomprendido, se independiza y se une a aquella juventud de los años 70, ahora sus fans más incondicionales llenando los estadios. También entre sus seguidores se encuentran jóvenes y niños que llegan en su mayoría de la mano de aquellos incomprendidos que ahora transmiten a las nuevas generaciones aquel mensaje, este mensaje de libertad, de amor, de amistad, de los sueños, de la esperanza, de la justicia, de la reconciliación, de No Surrender, "No rendirse Jamás".

En una ocasión OBAMA le dijo "Yo soy el Presidente pero TÚ eres el Jefe". Asistir a un concierto de Bruce Springsteen es participar en un acontecimiento inigualable. ¡Y OLE!

Pedro A Mora



Pedro y Merce en el concierto Bruce Springsteen Barcelona 2024



José Caro

## A ELOÍSA

*Por ti conquisté Granada  
y a conquistarla volviera  
sultana del Albaicín  
con ojos de primavera*

*Por ti conquistare los cielos  
con su escolta de estrellas;  
surcaré todos los mares  
y conquistaré la tierra  
para ponerla a tus pies,  
sultana de la primavera*

*Que desde Jaén a Cádiz  
cruzando Sierra Morena  
dejé tierra de olivares,  
a Córdoba y su piconera,  
a Sevilla y Triana,  
a Málaga la bella,  
al desierto de Almería,  
a Huelva la marinera  
y ante esa tacita de plata  
te daré mi alma guerrera*

*Qué grandeza la de Andalucía  
con sus mujeres tan bellas,  
aroma a jazmín y azahar,  
edén sobre la tierra  
sultana entre las sultanas  
reina de las estrellas.*

J. Caro Enríquez

## QUERIDO FUTURO

Hola futuro mío, futuro incierto. Espero que estés bien, y que todo sea de tu agrado. Por aquí, desde el presente, vamos tirando, no me puedo quejar.

El motivo de la presente es contactar contigo en la medida que sea posible para resolver ciertas incógnitas, que no es que me quiten el sueño pero que estaría bien saber a qué atenerme.

Futuro, desde hace tiempo, como que noto que no me intriga qué me tienes preparado. Ya sé que puede parecer una contradicción respecto a mi anterior observación, pero es precisamente esa falta de interés en mi persona sobre ti lo que me intriga. Repito que no me quite el sueño.

Lo que me lleva a pensar si es que, como futuro, me tienes todo resuelto o precisamente lo contrario, cosa que sí podría importarme desde este presente... por lo que he resuelto tengamos tú y yo una conversación ADULTA, sobre todo por mi parte que ahora mismo lo soy algo menos que en un ... FUTURO.

Pues bien, por mi parte es mi deseo informarte que una gran tranquilidad ha transformado mi modo de vivir la vida. El presente y yo estamos en paz. Verdad es que en su momento tuve un diálogo fructífero con tu colega, el ya nombrado presente, y que de momento no tenemos por ninguna de las dos partes necesidad de entendernos. Pero mi pregunta es ¿ocurrirá contigo lo mismo? He decidido adelantarme y tomar yo la rienda sobre una posible conversación, aunque repito, no es algo que me quite el sueño. Lo que pretendo es tener buenas, digamos, percepciones respecto a nuestra convivencia en un, digamos, futuro.

Y esto es todo, no quiero ocupar con mis reflexiones más de lo correcto de tu venidero tiempo, de modo que me pongo a tu disposición y a la espera de tus observaciones al respecto.

No haré el comentario aceptado normalmente de buenas tardes o noches, pero mando futuros saludos.

Hasta siempre.

Mayca Margon sobre ello, digo yo que, mientras nos echamos una siesta.

Mayca Margon



Maricarmen Martínez

## FULANO, MENGANO, ZUTANO, PERENGANO Y PERICO EL DE LOS PALOTES

Realmente fulano, mengano, zutano y perengano no existieron o al menos no hay hecho histórico alguno que lo certifique. Se trata de cuatro formas gramaticales que se utilizan para aludir a alguien del que no se sabe su nombre o no se quiere decir por cualquier motivo.

- **La palabra fulano** proviene del árabe fulān (فولان) que quiere decir "persona cualquiera" y es el más utilizado de los cuatro, siendo el más socorrido a la hora de echar mano de algún ejemplo: "Ha venido un fulano preguntando por ti". Del árabe llegó al español y de allí se extendió a toda Hispanoamérica.

- **Mengano también proviene del árabe:** man kān, cuyo significado es "quien sea" y suele utilizarse en segundo lugar y acompañado de fulano y/o zutano. Además pueden llevar otros determinantes: "A ese fulano y a ese mengano no los quiero ver por aquí".

- **Zutano proviene de citano** y este, muy posiblemente, **de la palabra latina scitānus**, que significa "sabido". No se sabe bien por qué se añadió a la coletilla, pero en algunas ocasiones también se coloca en segunda posición, tras fulano.

- **Perengano** es una palabra más reciente y la de menos uso de todas ellas. No se han encontrado raíces en otras palabras antiguas y/o de otros idiomas, lo que hace pensar que puede ser una combinación que se realizó del apellido Pérez con la palabra mengano.

Los cuatro pueden ir en masculino y femenino y en diminutivo (fulanito, menganita...) y seguido de (De Tal, De Cual...), por aquello de hacerlos más solemnes. En algunos casos puede ser despectivo.

- **Perico el de los Palotes** es un término usado en España y Sudamérica. No se sabe a ciencia cierta de dónde proviene, pero se han encontrado referencias en España indicando al chico que acompañaba a los Pregoneros tocando el tambor con dos palotes por las calles. Los pregoneros eran esas personas que al toque del tambor daban a conocer al pueblo las disposiciones oficiales.

Las primeras referencias a Perico el de los Palotes las encontramos en El tesoro de la Lengua Castellana escrito a principios del siglo XVII por Sebastián de Covarrubias. Se llamaban palotes a las baquetas que se usaban para tocar el tambor. El tal Perico, según Covarrubias, es "un bobo que tañía con dos palotes el tambor detrás del pregonero que era quien se quedaba con el sueldo y las propinas para ambos". En dicha obra aclara que la expresión se empleaba para mostrar indignación por el trato recibido dejando acuñada la frase: "¿Qué pasa?, ¿que soy Perico el de los Palotes?"

Carlos Gil

Viveros Fuentidueña  
FLORISTERÍA  
Desde 1992

JARDINERÍA Y MANTENIMIENTO

Travesía de las Huertas, nº 9  
28597 FUENTIDUEÑA DE TAJO (Madrid)

www.viverosfuentidueña.com  
viverosfuentidueña@gmail.com

918 728 264  
646 349 881

# EXTRACTO BOLETÍN INFORMATIVO PP



## PLENO DEL 26 DE ABRIL.

Presentamos una moción solicitando la modificación de Ordenanza Fiscal de Vehículos:

- Modificar para incorporar una bonificación a la Tasa a pagar en obras de adecuación de los garajes comunitarios particulares para la recarga de las baterías de los vehículos eléctricos.
- Modificar la ordenanza fiscal reguladora, del Impuesto para los vehículos, obviamente obsoleta, CERO en un porcentaje de bonificación de un 75% y vehículos ECO en un porcentaje de bonificación de un 25%.

Fue aprobada con los votos a favor del PP y abstenciones de PSOE y Podemos-Izquierda Unida-Alianza Verde.

**\*Desbroce de carreteras:** (...) la M-831 a su paso por Fuentidueña de Tajo pasó a ser competencia de nuestro consistorio. Como tal, la limpieza y el mantenimiento de esta carretera también son responsabilidad de nuestra localidad. (...) La escasa visibilidad en sus cunetas supone un riesgo de accidentes debido al frecuente cruce de animales en esta vía.

También mostramos nuestra preocupación por el tramo comprendido entre el Puente Viejo y la carretera de salida a la autovía A-3 (Camino de los Almendros). Este tramo ya de por sí es bastante estrecho, pero ahora, con la crecida de las malas hierbas, se estrecha todavía más, dejando una mala visibilidad y poniendo en peligro a

las personas que por ella transitan. (...)

Desde nuestra agrupación solicitamos la limpieza y el mantenimiento de la M-831, también hemos transmitido a la administración competente la necesidad de atender la M-326.

**\*Sobre el acta de arqueo de 2015** ya que en el pleno anterior el Señor Alcalde nos dijo: "... cuando yo llegué al Ayto. no había ni para tornillos ..." y pudimos comprobar que el saldo en bancos ascendía entonces a 351.493,66€. De nuevo vuelve a faltar a la verdad

Como no, le pedimos en el salón de plenos en el que nos llamó mentirosos y que exigió que nos retractáramos, por decir que por su actual sueldo de 46.464,00€ le correspondía pagar al ayuntamiento aproximadamente 15.147,00€ de Seg. Social, y que demostraría que mentíamos. Pues bien, tras consultar el actual presupuesto comprobamos que estábamos en lo cierto, y que rectificase sus palabras además de transmitírselo a los componentes de PSOE Fuentidueña, que también nos tacharon de mentirosos. Por supuesto, mantenemos que no hemos mentido en ningún momento y que seguiremos insistiendo sobre este tema hasta que se diga la verdad. (...)

**\*Nuevo espacio escénico** (antiguo cine) En el pleno de enero el alcalde comunica que este espacio se iba a realizar con fondos propios del Ayuntamiento. Sin embargo, insiste en que no existe un único proyecto sino que se trata de proyectos parciales y no sabe el coste final.

Tras una reunión con el arquitecto municipal (que tardó en producirse más de

un mes después de solicitarla) nos indica que existe desde el primer momento un único proyecto, no proyectos parciales, y sí que contenía el presupuesto que asciende a 108.000€ aproximadamente y también contiene el plan de seguridad, es decir, contradice las afirmaciones del alcalde. Esperemos que fuese por desconocimiento, no por falta de buena gestión.

Por todo esto podemos decir que el Alcalde ha faltado a la verdad.

**\*Seguimos insistiendo en convocar una plaza de jardinero.** El coste económico para el Ayuntamiento sería prácticamente el mismo que el del servicio contratado, así como una plaza de mantenimiento, dado que en el año 2023 las horas extraordinarias fueron 1681, la mayor parte de ellas (977) por el servicio de mantenimiento, llevándose a cabo de forma habitual, no excepcional, como así se recoge en reparo desfavorable suspensivo interpuesto por la Secretaría en diciembre pasado, y siendo la jornada laboral personal del ayuntamiento de 1477 horas anuales.

Por tanto, con el gasto que suponen las horas extras se podría realizar esta contratación y además se cumpliría con el convenio de los trabajadores. (...)

**\*Se aprobó el asfaltado del Uno.**

**\*Se aprobó la modificación del proyecto y retarifado del Centro Cívico.**

Margarita Gonzalo  
Grupo PP Fuentidueña

## LOS ENTIERRILLOS

Me llamo Bernarda y tengo 91 años. Cuando era niña me llamaba mucho la atención eso de "los entierros". Eran los entierros de niños, se morían muchos cuando yo era pequeña por culpa del sarampión y de la tosferina y de otras cosas. Recuerdo que cuando esto sucedía las campanas de la iglesia daban tres toques y eran diferentes a los que se daban cuando moría un mayor. Tin-tin-tin, era para los niños y para los adultos ton-ton-ton. Al oírlos acudíamos todos los niños del pueblo y el cura acompañado de los monaguillos; llevaban una cruz e hisopo al que echaban agua bendita. El cura decía "pater nostris indica sin tentaciones et libéranos a malo". No sé si era así, pero eso era lo que yo entendía porque lo decían en latín.

Al niño difunto lo llevaban a la iglesia y después al cementerio a un lugar separado del sitio de los mayores. Antes de enterrarlo cogíamos y besábamos un puñado de tierra y lo echábamos a la sepultura.

Bernarda Martínez



# CD TAJO-FUENTIDUEÑA

## TERCERA REGIONAL 2023-24

### Grupo 6 – Clasificación FINAL

+INFO en resultados futbol.com www.ffmadrid.es y en News CD Tajo Senior. Fuentidueña

| Equipo                      | Puntos    | J         | G        | E        | P         | GF        | GC        |
|-----------------------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 RIVAS FUTBOL CL           | 61        | 26        | 19       | 4        | 3         | 97        | 38        |
| 2 SAN MARTÍN VEGA           | 30        | 26        | 19       | 3        | 4         | 88        | 47        |
| 3 ORUSCO                    | 51        | 26        | 16       | 3        | 7         | 70        | 33        |
| 4 SESEÑA CE                 | 46        | 26        | 13       | 7        | 6         | 51        | 35        |
| 5 <u>PARQUE SURESTE UD.</u> | 39        | 26        | 11       | 6        | 9         | 66        | 56        |
| 6 <u>VILLAR OLMO</u>        | 38        | 26        | 11       | 5        | 10        | 81        | 69        |
| 7 LA POVEDA                 | 37        | 26        | 10       | 7        | 9         | 50        | 46        |
| 8 CARABAÑA                  | 34        | 26        | 9        | 7        | 10        | 63        | 61        |
| 9 CD MORATA                 | 30        | 26        | 9        | 10       | 14        | 58        | 69        |
| 10 <u>VILLAREJO - 69</u>    | 27        | 26        | 7        | 6        | 13        | 42        | 71        |
| 11 ELITE PARLA              | 25        | 26        | 8        | 1        | 17        | 44        | 97        |
| 12 <b>TAJO-FUENTIDUEÑA</b>  | <b>24</b> | <b>26</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>14</b> | <b>32</b> | <b>59</b> |
| 13 <u>CF CAMPO REAL.</u>    | 21        | 26        | 5        | 6        | 15        | 36        | 72        |
| 14 FUT. SALA CHINCHÓN       | 19        | 26        | 5        | 4        | 17        | 48        | 72        |



Jesús del Saz "Chuchi" junto a Pedro Terrés, Presidente del CD Tajo

Floja ha resultado la temporada 2023-24 para el CD Tajo-Fuentidueña. El 19 de mayo se jugaba la última jornada de liga dando por terminada la temporada. La décimo segunda posición del CD Tajo en la clasificación final no dejaba buen sabor de boca. Pese a los esfuerzos realizados por el cuerpo técnico y la Directiva no ha sido fácil mantener una regularidad en entrenamientos y compromiso, lo que se ha dejado notar en los resultados.

La Directiva piensa ya en la temporada siguiente donde se atisban importantes cambios. El primero de ellos es el anunciado a mediados de mayo por Pedro Terrés, presidente del Club, que presentaba en rrs al entrenador y técnico deportivo que llevarán las riendas del equipo en la temporada 24/25. Jesús del Saz "Chuchi" será el dueño del banquillo y en su labor de entrenador estará acompañado por Isaac como técnico deportivo.

## XIV LIGA F-7 VETERANOS

CLASIFICACIÓN FINAL 30 junio 2024

+INFO en [www.ligasfutbol7madrid.com](http://www.ligasfutbol7madrid.com)



| EQUIPO                           | PJ | PG | PE | PP | PTOS |
|----------------------------------|----|----|----|----|------|
| 1 <u>RAYO TARANCÓN</u>           | 24 | 20 | 2  | 2  | 62   |
| 2 <u>PECÓN Fuentidueña</u>       | 24 | 16 | 4  | 3  | 52   |
| 3 <u>LOS FUTURAS Fuentidueña</u> | 24 | 11 | 4  | 9  | 37   |
| 4 DESGUACES TARANCÓN             | 24 | 10 | 2  | 11 | 32   |
| 5 ESTREMER VETERANOS             | 24 | 9  | 4  | 11 | 31   |
| 6 QUINQUE TATTOO NOVAHOME        | 24 | 8  | 1  | 15 | 25   |
| 7 LA ENCINA VILLAREJO            | 24 | 6  | 4  | 13 | 22   |
| 8 SPORTING BELMONTENO            | 24 | 6  | 4  | 13 | 22   |
| 9 TARTAN ARQUEGRAF TARANCÓN      | 24 | 6  | 3  | 15 | 21   |



La ENCINA Fútbol-7 Veteranos CAMPEONES COPA 2023-24



Rayo Tarancón CAMPEONES liga Fútbol-7 Veteranos

El Rayo Tarancón lideró la clasificación desde el principio de la temporada y consiguió hacerse con el triunfo a finales de mayo. Los equipos fuentidueñeros Pecón y Futuras consiguieron segundo y tercer puesto respectivamente.

En la Copa también destacaron los taranconeros pero no consiguieron el trofeo que finalmente fue a para a las vitrinas de La Encina de Villarejo.



# JORNADA DE PIRAGUAS PROMOCIÓN COLEGIO ALARILLA

Después de dos años consecutivos sin realizarlo, por fin este año hemos podido continuar con las jornadas de promoción con el colegio Alarilla. En esta ocasión y por decisión del centro, el curso elegido ha sido el de 6º EP, lo que para nosotros es la categoría Alevín A.

El día elegido para ello, fue el 12 de junio a las 10:30, una mañana con amenazas de tormenta. La temperatura del agua ideal para darse en baño como pudimos comprobar.

Una vez que llegaron los alumnos acompañados de un par de profesores, comenzamos la actividad: cambio de ropa, porteo de las piraguas a la orilla del río, revisión de chalecos y explicación de cómo palear, pero por mucho que se les explique, la forma de entenderlo es con la práctica en el agua. Para este tipo de actividad siempre elegimos los K2 auto vaciables sin timón, que son piraguas muy estables y además insubmersibles, lo que da mucha seguridad y excepcionalmente algún K1 de las mismas características. Después de esto, todos al agua para dar comienzo a la actividad río arriba, así que empezamos con lo difícil, ir contra corriente.

A unos les costó más que a otros y más en K2 que hay que coordinar el paleo para poder aprovechar toda la fuerza y la dirección de la embarcación. Poco a poco llegamos a las corrientes de la autovía y, después de una explicación de por dónde y cómo subir las y una demostración práctica de los monitores, nos pusimos manos a la obra. He de decir que con estas embarcaciones no es nada fácil pero quedé gratamente sorprendido de cómo lo hicieron. Felicitarles y si decidieran hacer piragüismo, serían bienvenidos.



Después de un par de kilómetros de recorrido dimos la vuelta para ir a favor de corriente. Una vez que llegamos de vuelta al embarcadero, algunos probaron con los K1 y según sus propios comentarios les resultó más cómodo y fácil que con el K2, un baño y a cambiarse rápido que había que volver al colegio.

Espero que disfrutaran de esa mañana de piragüismo, que teniendo como tenemos el río en la puerta de casa, es una pena no sacarle más provecho.

Por la tarde nos dimos una vuelta con los profesores, para que cuando deciden hacer una actividad con los alumnos, sepan en qué consiste y la mejor manera es probarlo personalmente y no por boca de lo que otros te cuentan y por la tarde sí que nos pilló la tormenta, aunque más que agua fue aire.

Estamos valorando si en julio o agosto realizamos una jornada de puertas abiertas, de decidir hacerlo, ya informaremos de ello.

Al igual que otros clubes que tienen su sede en ríos o pantanos, si alguien quiere realizar una actividad con nosotros, estamos abiertos a ello, previo pago de 10€ por persona y hora; es una pena ir a pagar a otros sitios por esta misma actividad y no hacerlo en tu casa, que el río no es el mismo visto desde dentro que desde fuera.

Si alguien quiere apuntarse al club, que sepa que no es necesario competir, lo mejor que hay es darse un paseito viendo el río desde dentro y piraguas tenemos de todos los modelos según el nivel de cada uno; si te gusta, la verdad es que montar en piragua es un placer.

TARIFAS: Benjamín y Alevín 70€. Infantil 90€. Cadete 100€, Junior 120€, Sénior y Veterano 160€, socios con licencia de competición por otro club 130€.

**Dionisio Rojo**  
Presidente club

## PACO CONSIGUE BRONCE EN PORTUGAL



El fuentidueño Paco Domínguez consiguió una meritoria medalla de bronce en el Campeonato de Europa Duetlon Sprint celebrado en la ciudad de Coimbra -Portugal- el pasado 15 de junio.

El circuito de dos vueltas de 2,5 km para realizar en carrera pie y bici comenzó dominado por un grupo de corredores ingleses. En la transición a bici Paco ocupaba una quinta posición a pocos segundos de la cabeza de carrera. El cambio lo hace rápido y consigue salir tercero. Los casi 100 metros que le separan de los dos corredores que lideran la

carrera no son suficientes para que el fuentidueño se una a ellos en pocos minutos. En el último tramo, ya en carrera a pie, Paco da el resto y entra tercero en meta.

Paco consiguió así una medalla luchada y merecida que dedicó a su familia, especialmente a su mujer, su mejor fan.

Luis M. González

**Luvitalia VIAJES**  
Tu agencia de viajes en Fuentidueña de Tajo

¿Por qué reservar a través de agentes de viajes?

- Te ofrecemos el mejor presupuesto
- Asesoramiento de viajes
- Exclusivos y actividades recomendadas
- Seguro de viaje
- Asesoramiento de seguros

MEJORAMOS TU PRESUPUESTO Y CONDICIONES

Contactanos y reserve el viaje de tus sueños

Tel: 944 282 288  
Calle Principal - Fuentidueña  
www.luvitalia.com  
C/ de la Universidad, 25



## MADRID AUTORIZA DESCASTE DE CONEJOS EN LA MEDIA VEDA

Históricamente, la caza en media veda se ha reservado para especies como la paloma torcaz o la codorniz, mientras que la caza del conejo se limitaba al periodo de descaste entre junio y julio o durante la temporada general. La situación para la temporada 2024-2025 ha cambiado. Los cotos privados de caza en las comarcas forestales 6, 7, 8, 9 y 10 no requerirán autorización expresa para la caza del conejo en media veda. Los demás acotados que necesiten controlar las poblaciones de conejos durante este periodo deberán solicitar un permiso excepcional.

Debido a las altas densidades de conejos en varias comarcas forestales de la Comunidad de Madrid y los significativos daños que causan a los cultivos

agrícolas, desde la Administración regional han decidido habilitar un novedoso periodo de control del conejo: la media veda.

Entre los municipios de la Comunidad de Madrid que podrán cazar el conejo durante la próxima media veda sin necesidad de solicitar autorización explícita están, en la Comarca 7: Fuentidueña de Tajo, Orusco de Tajuña, Perales de Tajuña, Tielmes, Carabaña, Brea de Tajo, Valdelaguna, Villarejo de Salvanés, Valdaracete, Brea de Tajo, Valdelaguna, Villarejo de Salvanés, Estremera, Belmonte de Tajo, Villaconejos, Colmenar de Oreja y Villamanrique de Tajo; en la Comarca 8: Rivas-Vaciamadrid, Arganda del Rey, Morata de Tajuña, Titulcia, Chinchón, Aranjuez y Madrid (Parque

Regional del Sureste) entre otros.

La ausencia de publicación, por el momento, de la orden anual de vedas para la temporada de caza actual en Madrid ha generado incertidumbre entre los cazadores con respecto a las fechas para la caza de conejos en descaste. No obstante, la orden del año pasado sigue en vigor hasta que se emita una nueva, lo que implica que los periodos de caza en descaste del pasado año continúan siendo aplicables. El periodo hábil para la caza del conejo en descaste será los jueves, sábados y domingos, desde el 15 de junio hasta el 25 de julio.

**Marta Morago.**

Fte: Jara y sedal

## TORNEO DE PÁDEL

El Torneo de Pádel se celebró el último fin de semana de junio. El tiempo hizo difícil cumplir con el calendario establecido. La Asc. Cultural ofreció bocadillos y refrescos durante el desarrollo del torneo que finalmente ganaron la pareja formada por Rodrigo y Franco.

**Manuel Segura**  
Concejal Deportes Fuentidueña



Los campeones Rodrigo y Franco junto al concejal Manolo Segura.



# RECAMBIOS VILLAREJO

MOTO - AUTOMOVIL - AGRICOLA  
INDUSTRIAL - QUAD - ATV, ETC...

Telf.: 91 874 58 21 / 91 874 59 09  
recambiosvillarejo@gmail.com



## TALLER DE MOTOS

Ctra. Belmonte, 6  
Villarejo de Salvanés (Madrid)



## VII TORNEO LORENZO FERNÁNDEZ "LOREN"

Fin de semana intenso en lo deportivo para las categorías inferiores de los equipos de la zona. Durante el fin de semana 1-3 de junio se celebró en el Polideportivo Justo Terrés de Fuentidueña el VII Torneo Lorenzo Fernández "Loren".

Enhorabuena a la Escuela de Fútbol de Arganda que se proclamó CAMPEÓN del Torneo. El segundo puesto fue para la Escuela de Fútbol de Villarejo.

**Manuel Segura**  
Concejal Deportes Fuentidueña



**GYM**  
**TEMPLO DEL TAO**

Fitnes-Mantenimiento-Spinning-Musculación-Pilates-Defensa personal-  
Artes marciales-Deportes de contacto-Entrenador personal-Bailes-  
TODOS LOS DÍAS DE LA SEMANA  
C/ Begonias, 3 - Fuentidueña de Tajo.-Tef: 653875497.  
[www.gymtemplodeltao.com](http://www.gymtemplodeltao.com) // [informacion@gymtemplodeltao.com](mailto:informacion@gymtemplodeltao.com)



## TELÉFONOS de interés

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| AUTOSERVICIO Zafra .....             | 918728349   |
| AYUNTAMIENTO Fuentidueña .....       | 918728002   |
| AYUNTAMIENTO-Emergencias .....       | 609086720   |
| Bar "La TRAVIESA" .....              | 919286333   |
| Bar "RINCÓN DE TOMÁS" .....          | 918728440   |
| Bar MESÓN PLAZA .....                | 918728617   |
| BIBLIOTECA Mun. "Luis Cubero" .....  | 918728434   |
| BOMBEROS .....                       | 918719270   |
| BRICOTAJO .....                      | 650125365   |
| C&G SEGUROS .....                    | 697124630   |
| CASA RURAL "Tinao de la Petra" ..... | 650713277-8 |
| CASITA Niños "La Ballenita" .....    | 918728074   |
| CENTRO SALUD Fuentd .....            | 918728278   |
| C. SALUD URGENCIAS VILLAREJO .....   | 918744180   |
| CLÍNICA DENTAL ZALDENT .....         | 918728475   |
| COLEGIO Público "Alarilla" .....     | 918728304   |
| CONSTRUCCIONES Hidalgo .....         | 635606420   |
| EMERGENCIAS .....                    | 112         |
| EMIMAN Construcción .....            | 626793047   |
| FARMACIA Fuentd .....                | 918728578   |
| FUENTICOM Mat. Const .....           | 918728086   |
| GABINETE PSICOPEDAGÓGICO .....       | 655448011   |
| GUARDIA CIVIL .....                  | 918728028   |
| Emergencias .....                    | 062         |
| GYM "Templo Tao" .....               | 653875497   |
| HOSPITAL Arganda .....               | 918394518   |
| .....                                | 918394081   |
| MISECAM .....                        | 918744379   |
| MONTAJES FUENTIDUEÑA .....           | 626650980   |
| PARROQUIA "San Andrés" .....         | 918728184   |
| PELUQUERÍA "Nazareth" .....          | 918728141   |
| PINTOR J. PICANTE .....              | 659483486   |
| POLICIA LOCAL .....                  | 609864410   |
| PROT. CIVIL Fuentidueña .....        | 630880870   |
| PSICOTÉCNICOS Villarejo .....        | 918743934   |
| RECAMBIOS Villarejo .....            | 918745821   |
| RESIDENCIA "Fund. Manzanares" .....  | 918728486   |
| Restaurante "De JUAN" .....          | 918728047   |
| Rest-Hotel "ATALAYA" .....           | 918728514   |
| TALLERES Plaza .....                 | 696720496   |
| TALLERES Tajo .....                  | 918728014   |
| TANATORIO Municipal .....            | 629547984   |
| VEROSIL cocina y baño .....          | 918895830   |
| VIAJES LUVITALIA .....               | 644282202   |
| VIVERO Flamboyán .....               | 636743948   |
| VIVEROS Fuentidueña .....            | 646349881   |



**De tal palo...  
JUANFRAN CARRALERO, MOISÉS Y SAÚL.**



OPTICA OLAYO

CONTACTOLOGIA  
OPTOMETRIA  
AUDIO  
TALLER



*...tenemos mucho que ver!*